

Lumière sur les métiers du livre et de l'image - 1/2

De nombreuses personnes en l'occurrence les bacheliers s'interrogent sur les options qu'ils vont prendre pour continuer leur étude. Je me suis moi-même posé ces questions. Ce qui me tient à cœur dans cet article, c'est de vous faire découvrir un secteur qui mérite vraiment votre attention et qui retiendra peut-être votre choix...

Les métiers de l'image et du livre sont malheureusement peu connus. Ce secteur offre pourtant des possibilités de carrière non négligeable. Les formations s'étendent du BEP, en passant par les B.T.S. jusqu'aux diplômes supérieures.

L'ensemble des métiers regroupé dans ce secteur se retrouve intimement lié dans une organisation que l'on nomme chaîne graphique.

En amont de la chaîne se trouvent les métiers de la création (Formation en arts appliqués). Les créateurs travaillent en étroite collaboration avec le client afin de mettre en forme une ébauche (Rough) de l'objet graphique (Livre, brochure, dépliant ...) que le client souhaite produire. Ce secteur demande des gens d'une très grande sensibilité et d'une très grande compétence. Les créateurs doivent savoir manier les outils de retouches d'images, la photographie, le dessin à main levée, les règles typo et de mise en page. Une fois que le client a validé une maquette.

Le second intervenant est le secteur prépresse. Le but de ce secteur est de transformer une maquette en un boulot totalement imprimable. Dans ce secteur un nombre assez impressionnant de métiers interviennent. Le chef de studio qui gère l'ensemble du secteur de production, les exés qui mettent créaient et exécutent les souhaits du créateur à partir d'un brief et de la maquette. Les exés s'exécutent avec des outils de P.A.O. (publication assisté par ordinateur) En gros des outils de retouche d'image et de mise en page. Loin d'être aussi simple qu'utiliser Word., ces outils demandent des techniciens aguerris, connaissant parfaitement les procédés d'impression, les techniques de retouche d'image et les outils de P.A.O. (Formation B.E.P. , Bac Pro de préparation de la forme imprimante , B.T.S. communication graphique).

D'autres métiers interviennent dans ce secteur, les relecteurs (Formation littéraire), les photographes (Bac pro et diplôme spécialisé)

Une fois que la forme imprimante est prête. Le travail passe au secteur impression. Un fabricant (B.T.S. productique graphique) met en place tous les éléments nécessaires à l'impression de l'ouvrage (Achat d'une prestation d'impression, choix des matières papier et encres, et commande de l'ensemble des prestations). Au cours de l'impression, le fabricant est le garant de la qualité de l'ouvrage (Requière beaucoup de technicités). C'est lui qui s'assure de la bonne marche de la production dans certain cas de la création à la livraison et plus couramment du prépresse à la livraison.

Dans le domaine de l'impression et du façonnage de nombreux métiers existent comme conducteur de machine d'impression (Bac professionnelle), brocheur, façonnier...

Il y aurait tellement à dire. Je ne peux pas monopoliser votre temps sous risque de vous endormir.

Lumière sur les métiers du livre et de l'image - 2/2

Je conclurai par vous dire que les métiers du livre et de l'image offrent à tous les niveaux (B.E.P., BAC PRO, BAC général) la possibilité de s'épanouir et de s'éclater. Je le conseille d'autant plus à ceux qui ont une véritable sensibilité et à ceux dont une remise en cause perpétuelle ne fait pas peur.