

Réalisation d'un épisode de Charmed - 1/2

Suite de mon dossier sur Charmed avec cette fois ci : Comment bien réaliser un bon épisode de Charmed ? La réponse dans l'article...

Equipe de production :

Je vais vous présenter les principaux membres de l'équipe de Charmed sans qui la série n'aurait jamais vu le jour et leur travail au sein des plateaux de tournage. Bien évidemment il existe bien encore du monde qui participe à la création de la série.

Aaron Spelling est le grand producteur exécutif de Charmed. Il est également le producteur de séries très connues comme "La croisière s'amuse", "Les drôles de Dames", "Hooker", "Beverly Hills 90210", "Melrose Place", "Sunset Beach", "Sept à la maison"...

Il existe aussi d'autres producteurs exécutifs comme E. Duke Vincent qui est producteur exécutif de "Sept à la maison", "Beverly Hills 90210", "Melrose Place" avec Aaron Spelling. Il y a aussi **Brad Kern** qui est très proche des acteurs.

Après les producteurs j'en viens à d'autres personnes toutes aussi importantes :

- **Constante M. Burge** est à la base de Charmed. En effet cette dernière a créé l'histoire, les personnages et même leurs caractères. Il paraît même qu'elle s'est inspirée de ses 3 propres sœurs au départ de la série mais bien évidemment après cela un autre chemin a été pris au cours des saisons comme par exemple la mort de Prue, l'arrivée de Paige, Phoebe en reine des Enfers et j'en passe ...

- **Steve Lebed** s'occupe des effets spéciaux avec **Jim Contner**. Steve dirige toutes les actions à effectuer devant la caméra pour réaliser par la suite un effet spécial. Jim qu'en a lui explique aux acteurs la façon dont ils doivent jouer leur rôle afin que les effets spéciaux soient réussis. Son aide est indispensable pour les acteurs. Bien entendu ils ont des assistants, puis d'autres personnes qui s'occuperont par la suite de réaliser les effets spéciaux par ordinateur.

- **Noon Orsatti** est le coordinateur des cascades. C'est lui qui s'occupe de toutes les cascades qui se déroulent dans la série. Il dirige aussi les cascadeurs.

- **Rachel Zebraski** est la fameuse styliste de Charmed. Elle choisit elle-même les tenues originales portées par les acteurs de la série jusqu'au moindre petit détail.

- **Christy McGeachy** s'occupe du décor et des objets de la série comme par exemple le Livre des ombres dont elle réalise elle-même les belles calligraphies.

Réalisation d'un épisode :

Tout d'abord la réalisation d'un épisode est longue et très complexe, de plus cela engage beaucoup de personnes. En général les acteurs se lèvent à 5h du matin puis se rendent sur le plateau de Charmed et ils y restent toute la journée. Ils sont de retour chez eux vers 20h après une journée moyenne de 14h de studios.

Voici les différentes étapes à la réalisation d'un épisode :

PREPARATION

Au tout début plusieurs scénaristes présentent leur scénario aux producteurs. Ensuite ces derniers discutent entre eux et choisissent le scénario le plus proche de ce qu'ils attendent de l'histoire. Mais bien évidemment ils peuvent agrémente le scénario lorsqu'il y a de grand changement dans une saison comme par exemple avec le départ soudain de Shannen Doherty de la série. Durant la saison 3 Shannen Doherty s'est vu elle-même réaliser quelques épisodes, Alyssa Milano et Holly Marie Combs suivirent ce nouveau côté de Charmed pour la saison 5.

Lorsque le scénario est enfin trouvé et qu'il plaît à tout le monde, les producteurs se mettent à chercher les démons, les personnages, les innocents ... qui n'apparaîtront que dans cet épisode. Ils organisent donc des castings et peuvent choisir la personne qui représentera le mieux un rôle précis dans l'épisode. Les producteurs se basent sur le physique, le talent, la personnalité ...

En parallèle, une équipe s'occupe des lieux des scènes. Il existe selon les épisodes différents lieux précis qui

Réalisation d'un épisode de Charmed - 2/2

seront tournés soit en studios soit à l'extérieur. Ils doivent donc trouver pour les lieux extérieurs des endroits précis et on doit prendre en considération une évacuation possible du lieu temporairement pour le tournage.

En ce qui concerne le manoir, l'organisation est un peu plus difficile. En effet, les scènes qui se tournent à l'intérieur se situent dans des studios à Los Angeles tandis que les scènes extérieures du manoir se trouvent au Nord Ouest de Los Angeles ce qui est à l'autre bout de la ville.

Voici donc en exclusivité pour mes lecteurs l'adresse exacte du manoir : 1329 Carroll Avenue, Los Angeles, CA 90026-5109, sur le trottoir nord exactement. Le manoir se trouve dans une rue publique près de Echo Park, cette rue contient un groupe de maisons Victoriennes historiques qui sont préservées pour la postérité. Je vais continuer en vous donnant quelques autres adresses des autres lieux que vous avez pu apercevoir durant les saisons comme par exemple dans les épisodes "Liens du sang 1 et 2" : L'église où se déroulait les obsèques de Prue : 6000 SANTA MONICA Boulevard. L'église où Paige va voir sa sœur Agnès et où elle apprend à soulever par lévitation une bougie. 621 W. Adams Blvd, dans le sud de Los Angeles.

Revenons en à la création d'un épisode. Après l'équipe du Manoir c'est au stylistes de faire leur travail en cherchant toute sorte de vêtement que porteront les acteurs durant l'épisode. Cela n'est pas facile car chaque personnage a son style et cela doit être à la mode.

Ensuite vient la planification des scènes, ce qui est très complexe et chaque détail compte. Pas mal de personnes pensent que l'épisode est tourné scène par scène mais cela est faux. Les scènes de l'épisode ne sont pas tournées dans l'ordre de l'épisode pour des raisons qui arrangent tout le monde. Voici ce qui est pris en considération : le maquillage, l'emploi du temps des acteurs (certains font des films parallèlement, l'intensité du jour, les cascadeurs, les lieux ...

Tout ce qui compose un épisode jusqu'au moindre détail est inscrit dans un script.

TOURNAGE

Après un long travail de préparation et d'organisation, le tournage peut enfin avoir lieu, cela dure environ une semaine. Mes acteurs reçoivent leurs répliques le week-end pour qu'ils se mettent en tête leurs répliques et tout les matins de la semaine des sortes de réunions ont lieu afin de mixer les répliques avec le ton de la voix, les mouvements ... Les acteurs peuvent eux aussi ajouter et donner leur idée.

Le tournage des scènes peut enfin commencer. L'équipe de tournage filme alors les acteurs qui jouent leur scène, mais une scène nécessite plusieurs reprises afin que la scène soit parfaite.

Le réalisateur de l'épisode diffère à chaque épisode, il est bien sûr là à chaque moment du tournage, c'est lui qui supervise tout. Il est assis derrière la caméra, donne ses directives, ses conseils. C'est aussi lui qui décide des plans de filmage.

MONTAGE

Lorsque tout est enfin réalisé, le montage doit obligatoirement suivre, c'est une chose très importante et indispensable pour que l'épisode voit le jour et se démarque. Le montage est une chose complexe et cela demande beaucoup d'attention, il faut donc beaucoup d'expérience car même si les acteurs ont excellemment bien joué, le montage fera toute la différence pour accrocher les téléspectateurs devant leur télévision.

Un montage consiste donc à remettre l'histoire de l'épisode dans l'ordre, car comme je l'ai déjà dit précédemment les scènes ne sont pas tournées dans l'ordre chronologique pour diverses raisons déjà citées. Il faut donc bien faire attention à chaque détail, bien entendu certaines scènes peuvent même être supprimées pour cause de chose évidente, scène sans intérêt ...

Lorsque tout cela est en place, les sons et musique s'ajoutent à l'épisode afin de mettre une ambiance propre à l'histoire de cet épisode. Après ces multiples tâches l'épisode est enfin terminé après de longues semaines de travail intense afin de nous offrir le meilleur.