

Titeuf : "Dieu, le sexe et les bretelles" - 1/1

Le meilleur Titeuf que j'ai lu, (et je les ai presque tous lus). Il se démarque des autres BD grâce à un humour beaucoup plus franc...

Cette BD est aussi la préférée de mon petit frère, elle correspond donc à *ses deux publics : les jeunes de 12 ans et moins et les adolescents attardés !*

Commençons par le commencement :

Cette BD date de 1992 et elle est imprimée en France en d'octobre 2001.

C'est une BD **en noir et blanc** (bah oui !) les dessins sont moins aboutis que dans les autres BD Titeuf, on dirait des esquisses, mais le coup de pinceau est d'autant plus efficace ! Il vous suffira de voir la couverture de la BD, **le trait est plus vif et d'ailleurs l'humour aussi !**

Il y a de tout mais c'est plus piquant notamment en ce qui concerne le sexe, pas de fausses pudeur... quand on est gosse on est moins gêné par le sujet et on en parle plus librement, c'est ce qui se passe avec Titeuf et ses potes qui se demandent pas exemple si **les filles ont des boules**, la réponse est gore, oui, mais elles les perdent à 13 ans d'où les règles et les serviettes... "Bêêêh!" (hihi)

Il y a aussi cet **humour tendre** que suscitent les aventures "amoureuses" de Titeuf et Nadia et la naïveté de Titeuf (cf l'épisode des bretelles, ou quand il s'imagine ke le bisous asphyxie la jeune, etc)...

Un humour **limite graveleux** ;) qui se marie à merveille avec l'univers des gosses (des petits mecs qui se traitent de momosexuels) à voir la version Titeuf de frère jacques, "frère jacques, frère jacques, rôtez vous, rôtez vous, sucez donc la pine à Kingkong", qu'il fait chanter au petit ramon qui connaît mal le français, ou la leçon d'éducation sexuelle genre c'est comme les abeilles et les fleurs de la maitresse en parallèle de la leçon que donnent les sales gosses du fond avec Sex-mag qui est beaucoup plus explicite... je sais pas, je trouve que ça ressemble à du vécu tout ça (remplaçons Sex-mag par Playboy...)

Un **humour décalé** sur la mort du grand père du pauvre Ludo. Pour le consoler c'est raté parce que Ludo se fait traiter de ringard parce que son grand père n'est pas mort tronçonné ou en tombant d'une grue, etc, il est mort de viellesse, pfeu ! Quel nul ! Dans le même genre il y a la courte apparition du petit croate qui sous entend une réflexion sur les enfant et la guerre ceux qui jouent à la guerre ce qui la subissent dans leur pays...

La **diversité des degrés et des nuances humoristique** de cet album est impressionnante, c'est du grand Titeuf. Le dessin, (le trait et la lumière) est bien plus original que dans les autres albums, c'est du grand Titeuf !

Vous avez un peu plus de 8 euros ? Achetez-le ! Sinon je vous rappelle l'existence des "bibliothèques municipale" :) dont beaucoup ont acheté des Titeuf (vous avez le droit de demander qu'on en achète en tant qu'habitant de la commune, n'hésitez pas)...