

## L'art de faire des trous - 1/3

**Il existe des métiers plus bizarres que d'autres. Par exemple, le type qui doit grimper aux poteaux électriques pour chercher les écureuils... Mais moi je vais vous parler d'un autre métier : le poinçonneur, l'art de faire des trous dans les billets...**

En transport de voyageurs, la suppression, dans le métropolitain parisien, des poinçonneurs de billets et l'installation des portiques automatiques de laissez-passer s'explique par un désir de baisse dans les frais, car, bien entendu, moins il y a de personnel, moins de salaires doivent être versés.

"Cette rationalisation qui était due à la volonté de diminuer le personnel d'une part et des files d'attente d'autre part a été à la fois "organisationnelle", "technologique" et "idéologique". Elle a eu pour principe de réguler les trains en automatisant leur conduite tout en supprimant les barrières à l'entrée des quais et en remplaçant le poinçonneur par un lecteur de carte magnétique", nous dit Micheline Cousture.

Mais vous vous demandez peut-être ce qu'est un poinçonneur. C'est bien simple, il s'agit d'un employé qui poinçonnait les billets.

Vous vous en doutez bien, pour être poinçonneur, il ne faut guère étudier. Il suffit de savoir lire, ne serait-ce que la base. C'est un métier assez ennuyant, pas très bien payé, mais qui peut parfaitement convenir à des gens qui aiment la monotonie, la routine et qui sont de leur nature sociables. Il faut aimer bouger, aussi, car il y a beaucoup de wagons les uns devant les autres... Il faut également être autoritaire et ne pas se laisser intimider par les passagers.

Bien que ce métier ne paraît pas passionnant aux yeux de plusieurs personnes, il semble que Serge Gainsbourg y a vu un certain intérêt, puisqu'il a composé une chanson sur le sujet. Elle est intitulée "Le poinçonneur des Lilas" et raconte l'histoire d'un poinçonneur qui a force de poinçonner les billets, vire complètement fou et se suicide. Morale : cherchez-vous un métier moins obsessif et qui vous plaît.

J'ai choisi de vous présenter la chanson car on voit dans le premier paragraphe comment c'est la vie du poinçonneur et dans le quatrième, il décrit ce qu'il fait en tant que poinçonneur (aider les gens à se retrouver, vérifie les correspondances et poinçonne les billets). Et bien sur le refrain résume bien en quoi consiste la profession : "faire des trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous". Comme il le dit si bien, il y a pas de sot métier, mais parfois, il y a quand même de quoi devenir dingue !

*Gainsbourg*

*Le Poinçonneur des Lilas*

*Je suis le poinçonneur des Lilas*

*Le gars qu'on croise et qu'on ne regarde pas*

*Y a pas de soleil sous la terre, drôle de croisière*

*Pour tuer l'ennui, j'ai dans ma veste*

*Les extraits du Reader's Digest*

*Et dans ce bouquin y a écrit*

*Que des gars se la coulent douce à Miami*

*Pendant ce temps que j'fais le zouave*

*Au fond de la cave*

*Parait qu'il y a pas de sots métiers*

## L'art de faire des trous - 2/3

*Moi je fais des trous dans les billets*

*J'fais des trous, des p'tits trous, encore des p'tits trous  
Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous  
Des trous de seconde classe, des trous de première classe.*

*J'fais des trous, des p'tits trous, encore des p'tits  
Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous  
Des petits trous, des petits trous, des petits trous, des petits trous*

*Je suis le poinçonneur des Lilas,  
Pour Invalides changer à l'Opéra,  
Je vis au cœur de la planète  
J'ai dans la tête un carnaval de confettis  
J'en amène jusque dans mon lit.  
Et sous mon ciel de faïence  
Je ne vois briller que les correspondances*

*Parfois je rêve, je divague, je vois des vagues  
Et dans la brume au bout du quai  
Je vois un bateau qui vient m'chercher*

*Pour sortir de ce trou, je fais des trous  
Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous*

*Mais le bateau se taille  
Et je vois que je déraile  
Et je reste dans mon trou à faire des p'tits trous  
Des petits trous, des petits trous, des petits trous, des petits trous*

*Je suis le poinçonneur des Lilas,  
Arts et Métiers direct par Levallois  
J'en ai marre, j'en ai ma claque de ce cloaque.  
Je voudrais jouer la fille de l'air  
Laisser ma casquette au vestiaire.*

*Un jour viendra, j'en suis sur  
Où je pourrai m'évader dans la nature  
J'partirai sur la grand route  
Et coute que coute  
Et si pour moi il est plus temps  
Je partirai les pieds devant.*

*J'fais des trous, des p'tits trous, encore des p'tits trous  
Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous*

*Y a d'quoi devenir dingue  
De quoi prendre un flingue.  
S'faire un trou, un p'tit trou, un dernier p'tit trou.*

## L'art de faire des trous - 3/3

*Un p'tit trou, un p'tit trou, un dernier p'tit trou*

*Et on me mettra dans un grand trou.*

*Et j'n'entendrais plus parler de trous*

*Des petits trous, des petits trous*

*Des petits trous, des petits trous.*