

La Beuze - 2/2

Le scénario n'est pas bâclé comme on pourrait le croire. Bon, c'est pas non plus du Spielberg, mais si on est indulgent, ça passe largement. Le film défile sans qu'on se prenne le chou à comprendre le comment du pourquoi et au moins, nos méninges sont au repos pendant tout le film; ce sont plutôt nos zygomatiques qui sont mis à l'épreuve. Et si vous allez le voir avec deux amateurs de blagues pourries comme mes potes, ils seront mis à rudes épreuves. Un rictus s'échappe de mon beau visage rien qu'en repensant au "bout de shit"... Cherchez pas, vous comprendrez mieux une fois que vous aurez vu le film... Le mauvais a priori du départ, comme quoi ce serait un film écrit en speed, avec un humour qui peine à susciter le moindre sourire, tout ça parce que ce ne serait qu'une production issue d'un caprice de star de télé, disparaît peu à peu...

Les acteurs quant à eux ne sont pas exceptionnels comme on pouvait s'y attendre. Pas mauvais, mais pas très bon non plus, le niveau atteint le minimum syndical pour que l'on parle de "jeu d'acteurs". De toute manière, là aussi le fait de jouer à la perfection n'était pas recherché. Mais ce niveau se voit revu à la hausse avec des gens comme Lionel Abelanski, où des guests comme Gad Elmaleh ou Kad Merad pour ne citer qu'eux.

La musique elle est... euh... ben... moi personnellement, j'adore le frunkp, je l'ai déjà dit au-dessus, et ce mélange funk présent au court du long-métrage est fort sympathique. Youn espère ainsi, après Stach Stach, faire inculquer aux jeunz un nouveau rythme à restituer dans les cours de lycée... Il a réussi le salaud ! En tout cas, moi c'est Alphonse Brown à fond ! Tout le monde est par terre avec. A.B ?!

La Beuze : un film qui ne se prend pas la tête, qui n'a d'ailleurs pas trop pris la tête à écrire, et qui satisfera les plus indulgents d'entre vous. Mais attention : les fans de Michael Youn, du point de vu de son passage au *Morning live* seront peut être déçus ! C'est sa génération qu'il essaie de faire rire ici, pas les teenagers en puissance.

[Le site officiel](#)