

Le metal underground - 1/2

Le metal se décline en des tas de formes, parfois médiatiques parfois totalement underground et réservé aux initiés, entre les deux tout un monde, un fossé immense... La lutte anti slipknot, limpbizkit, linkin park , cradle of filth etc...

Le metal comme dis précédemment se décline en différentes formes et au delà des clivages de style il y a une différence fondamental peu souvent prise en compte faute de discernement ou d'expérience par les néophytes. Par exemple dans les magazines télévisuels de vulgarisation tels que sur M6 ou tracks sur arte on voit une image totalement loufoque du metal et plus particulièrement du mouvement underground. Alors qu'est c'est qui fait que des groupes tels que slipknot, cradle of fifth ou korn sont si peu appréciés par les vrai metalleux ?

Le metal est considéré par les membres de la scène ou du public underground comme une musique pure, qui, restant hors de toute scène médiatique, commerciale ou autre, garde son authenticité, ses véritables valeurs. Lorsqu'un groupe tel que slipknot, soit disant anti commercials passent sur mtv, font une video dès leur premier album public, font tant de remu ménage et jouent justement sur leur aspect théâtral pour se faire connaître il sera aussitôt rejeté par les vrais metalleux car la musique n'est pas un business, le metal n'est pas un produit marketing qu'on peut trouver en zappants sur mtv ! Les groupes tels que slipknot ou korn font passer une fausse idée du metal et les gens se disent fans de ces soupes musicales n'ont rien de metalleux, ils se font happer par les apriories et entrent dans une logique qui va contre tout ce que défend le metal.

Le metal est et doit rester réservé aux initiés. Pourquoi ? Car si les mêmes qui écoutent britney spears, korn, linkin park se mettaient à écouter du vrai metal toute la scène se verrait tomber en morceau à cause de ces gens sans repères à la recherche de sensation qui font des mixs vomitifs de style différents tels que "metal" hip hop, techno etc... à l'instar de groupes de la scène neo metal, d'ailleurs ce n'est pas pour rien que cette scène du Nu metal a une moyenne d'âge de 15-16 ans, parce que ces jeunes n'ont aucun discernement, aucune capacité à assimiler avec recul cette musique.

Les fans de cradle of fifth se diront gothics ou black metalleux alors que les vrais gothics ou black metalleux se feront une joie de les descendre en flèche et ne les reconnaîtront pas appartenir à leur mouvement !

A son époque la black mafia (inner black circle) formée en Norvège combatait ardemment cet esprit de pureté dans le metal, de manière très extrême d'ailleurs : envoi de menaces de mort, émeutes, mais tout ça de manière anonyme, surmontant la raison pour laquelle ce mouvement avait duré, car de la publicité ne fait que d'étouffer les authenticités. Vous n'avez qu'à voir les années 90 à Seattle, comment le grunge est mort ?... Pourquoi une lutte contre les groupes commerciaux ? Parce qu'il y en a qui en ont ras le bol de voir des groupes détruire leur style musical en étant ce qu'ils sont : des groupes de merdes ! Parce qu'il y en a qui ne veulent plus de petites filles qui diront que tel chanteur de metal est beau ou moche ou entendre des gamins dire que un tel guitariste à un "trop beau fut". Parce que y'en a marre des groupes qui polluent les ondes en se réclamant d'un style où tout le monde les refuse. Le metal veut rester underground car c'est comme ça qu'il survivra et qu'il a survécu.

Le metal underground - 2/2

Revenons donc au mouvement underground, il est donc réservé aux initiés, qui loin de tout mouvement de masse, de toutes modes, reste avec son esprit d'authenticité, réservé à des initiés éclairés, limite sectaires (et oui il faut bien...). Et peu importe ce qu'en disent les émissions de télés, les gens bie pensants ou lamassee tout court qui ne font qu'entrevoir le bout de l'iceberg, les "trues" s'en contre foutent !!! Il ne se faconnent, ne se changent, n'accordent pas d'importance à ce que vous pouvez en dire !

Autre chose, le monde undeground ne passe aucun message, à quoi bon passer un message dans la musique ? Tout groupe à message n'est pas underground, et d'ailleur pas musical, c'est quoi que cette mode de mettre en avant un chanteur avec ses paroles ? l'important c'ets la mélodie qu'il en fait et pas s'il parle de capitalisme ou je ne sais quoi... On va à un concert pour headbanger, pogoter, slammer mais pas comme à une manif comme ceux qui vont voir rage against the machine comme s'ils allaient voir manu chao ou à une manif de la LCR... Pfff

Alors vous allez demander qui est underground, qui représente le vrai metal ?... A vous de le dire, j'attend vos comentaires (et je les entend déjà d'ici ;-))