

## Massive Attack : 100th Window - 1/1

**Vous avez adoré mezanine ? Ruez-vous sur 100th window si ce n'est pas déjà fait. J'attendais assez peu de 100th window étant donné la qualité déjà incroyable à mes yeux de Mezanine et l'absence de deux de ses membres.**

Au cas où vous auriez raté un épisode, petit rappel sur **Massive Attack** :

Massive Attack, c'est plus qu'un groupe, c'est un genre musical (le trip-hop) et une région (Bristol) ; exactement comme Portishead et Tricky.

Le groupe est 'créé' en 1988 et sort son premier album 'Blue Lines' en 1991. Ce premier album connaît un succès mérité avec pour moi une chanson exceptionnelle : Unfinished sympathy.

En 1994, ils sortent 'Protection', encore un gros succès puisque le groupe s'est fait un nom, mais personnellement cet album là m'a laissé assez indifférent. Dans la foulée, ils sortent 'no protection', version remixé de 'protection' par 'mad professor'.

En 1998 sort l'énorme 'mezanine', leur album le plus connu. Mezanine est un album très sombre et avec de grosses basses.

C'est 5 ans plus tard qu'ils (ou plutôt il) sortent '100th window'. Cet album est très sombre voir même plus que Mezanine, pourtant il n'a rien à voir avec ce dernier. Il joue beaucoup moins sur les grosses basses mais plus sur des petits beats et des mélodies orientales.

Cet album est d'autant plus surprenant quand on sait qu'il est le fruit de quasiment un seul homme : 3D. L'album commence avec futur proof et ses petits beats, puis il y a entre autres special cases (le single) chanté par Sinéad O'Connor, la voix mythique de Massive.

3D compose, mais il ne se contente pas seulement de cela, puisqu'il chante par exemple sur Butterfly caught, ma préférée à la première écoute pour son atmosphère particulier.

L'album se conclut sur le magnifique Antistar avec ses mélodies plânautes.

Avec une chanson comme antistar, on ne sait pas trop si 3D fait du trip-hop ou s'il invente l'electro-oriental ou encore l'electro-psychedelique, mais ce qui est sûr, c'est que 100th window a été pour moi une grosse claque tout comme Mezanine et qu'il me fera lui aussi plâner pour un bon moment.