

La team Nowhere - 1/1

La team Nowhere regroupe la grande majorité des groupes néo métal parisiens...

En moins de cinq ans, Pleymo est devenu un des tout meilleurs groupes du metal de la scène française (et les leaders d'un véritable posse : leur team Nowhere comprend notamment d'autres activistes comme Enhancer et Aqme), en passant indifféremment au laminoir de ses riffs au rasoir et de ses platines en fusion du hip-hop hardcore, des musiques électroniques ou du rock extrême. Lourdeur de Korn, les rythmiques de Prodigy et la rage des Deftones, cet album coulé dans le titane (et produit par Fabrice Leyni, métallo du son NTM) est un cadeau béni pour tous les enfants de headbangers, fans de Slipknot, Limp Bizkit et autres Mass Hysteria. Bref, un petit chef-d'oeuvre de néo-metal mélodique, finement découpé au chalumeau nucléaire.

Enhancer pratique avec fougue un néo-metal imprégné de punk et de hardcore. Un mélange détonant saupoudré d'influences ragga, hip-hop ou jungle. Jamais à court de bons mots, les trois chanteurs du groupe assurent un débit infernal. ntarissable est soutenu par de méchantes guitares et une rythmique sans concession. "Et le monde sera meilleur..." propose une alternative rafraîchissante à la fusion routinière.

Wünjo fait partie intégrante du collectif Nowhere. Wünjo propose une musique brutale et originale ressivité chaotique, tension hypnotique et passages limite planants, le tout orchestré par un chant en français sans concession.

Watcha

Sur les hurlements sauvages d'un chanteur possédé et une rythmique brutale, plombée un peu plus encore (si c'est possible !) par des guitares complètement saturées, ce groupe parisien déjà franchement aguerri à ce genre d'exercices (le noyau du gang répète depuis 1995 !) déverse une fusion funk metal incandescente, sorte de lourd magma sonique, puissant et impétueux. « Si c'est trop fort, affirmait un jour un spécialiste du son qui tue, Ted Nugent, c'est que tu es trop vieux »...