

Dark Water - 1/1

Le nouveau film du réalisateur de "Ring"...

Quand Yoshimi et sa fille Ikuko s'installent dans leur nouvel appartement, au 3ème étage d'un immeuble plutôt glauque, elles ne se doutent pas que leur vie va sombrer dans la terreur : déjà bien bouleversée par son divorce et ses relations houleuses avec son ex mari, Yoshimi va vite se rendre compte que l'appartement du dessus n'est pas aussi désert qu'il en a l'air. Et une petite fille, disparue depuis 3 ans, a tendance à se promener toute seule sur le toit de l'immeuble en terrorisant Ikuko. Et pendant ce temps, une fuite dans le plafond de l'appartement apparaît, et ne va aller qu'en s'aggravant.

Il y a de l'eau partout dans le dernier film de Hideo Nakata, déjà réalisateur du fameux "Ring", remaké dernièrement par les américains : la fuite dans le plafond n'est que le signal d'un danger, et plus l'atmosphère devient oppressante, plus le plafond goutte. Symbole habituel de vie, l'eau est ici annonciatrice de mort et d'horreur. L'illustration la plus marquante (et terrifiante) est la scène de l'ascenseur qui s'ouvre et vomit des litres d'eau. Hommage (ou plagiat ?) du film de Kubrick, alors que le sang jaillissait de l'ascenseur de Shining, ici c'est l'élément aquatique qui tue tout sur son passage.

De belles peurs en perspective donc dans ce film... On savait déjà, depuis Ring, que Nakata est plutôt doué en la matière... Mais si Ring était absolument tétanisant dans son dernier quart d'heure, le reste du film était plutôt calme, loin de la terreur annoncée. Ici aussi, les scènes d'exposition sont longues, et vous ne passerez pas votre film scotché au fauteuil, ou vautré dans les bras de votre voisin. Cependant, le réalisateur distille peu à peu son angoisse, et, tout en suggérant le danger, il parvient peu à peu à installer un climat qui d'inquiétant vire au franchement oppressant. Il suffit de voir une silhouette, d'apercevoir vaguement une fillette ou d'entendre le bruit d'une goutte d'eau pour que tous nos poils se hérissent ! De ce point de vue, Dark Water est une vraie réussite, et un film vraiment flippant. La scène finale est totalement angoissante, et c'est un pur bonheur !

Cependant, l'intérêt du film n'est pas que dans la terreur qu'il inspire. En effet, l'histoire traite intelligemment de différents sujets, et s'attarde particulièrement sur les rapports parents-enfants. La conclusion du film, surprenante et incompréhensible de prime abord, traite également de ce sujet, du don d'une mère pour sa fille. Les rapports entre les parents divorcés posent également le problème de l'enfant, au centre des disputes mais ne pouvant intervenir.

La réalisation est parfaite : l'utilisation de l'élément aquatique est géniale, et l'eau omniprésente crée une ambiance unique, et ce, dès le générique... Des quelques gouttes de pluie au départ au déluge final, l'atmosphère devient de plus en plus étouffante. Le réalisateur ne cède pas à la facilité des effets tape à l'oeil, et réussit à créer une véritable angoisse grâce à la seule atmosphère du film. Cependant, les obsessions du réalisateur (les femmes, le fantôme-enfant, etc) sont encore présentes, et il y a un sentiment du déjà-vu, surtout pour ceux qui auraient vu Ring : ainsi, plusieurs parallèles entre ces deux oeuvres sont évidentes, et assez décevantes finalement (même look pour le fantôme, héroïnes assez semblables, etc.)

De plus, je sais pas pourquoi, mais j'ai un peu de mal avec les acteurs (les actrices surtout !) japonais : leur jeu paraît assez maniéré, et l'héroïne du film passe son temps à faire des petites courbettes, à remercier tout les gens qu'elle croise avec une petite voix haut perchée assez crispante !... Ceci dit, vous apprendrez à dire "merci" en japonais, et c'est toujours intéressant (oh ça va ! c'est une blague !!).

Bref, malgré quelques défauts, et une certaine lenteur du film, "Dark Water" vaut vraiment le coup : intelligent dans le fond, superbement réalisé, réellement angoissant, ce film vaut le détour (et pour une fois qu'on peut se faire peur intelligemment, on va pas se priver !). Ceci dit, les américains (encore eux !) ont déjà racheté les droits du film, donc on devrait avoir droit d'ici quelques mois à la photocopie de ce film...