

Coup de foudre à Manhattan - 1/1

Vous allez finir par croire que je suis une spécialiste des comédies romantiques... Je dois dire que c'est pas faux. Que donne Jenifer Lopez et Ralph Fiennes dans le genre ?

Une chose à dire avant de faire ma critique : je n'étais pas tentée d'aller voir ce film, vu que j'étais allée voir "L'amour sans préavis" (cf article précédent) et que les critiques que j'avais lues n'étaient pas géniales...

Je ne suis pas souvent en accord avec les critiques professionnelles mais je dois dire que cette fois, le film (sorti le 12 mars 2003) ne m'a pas totalement convaincu...

L'HISTOIRE

Marisa et Ty, son fils vivent dans le Bronx...

Elle, est femme de ménage dans un grand hotel de New York mais rêve d'une meilleure situation...

Alors qu'elle nettoie la chambre d'une jeune femme bien plus riche (et plus nunuche aussi) qu'elle, Stephanie (sa copine) lui conseille de se faire plaisir et d'essayer les fringues de haute couture de la cliente de la chambre... Chose qu'elle ne tarde pas à faire après maintes hésitations...

C'est alors que le prince charmant, Cris Marshall entre dans la chambre et se méprend sur son identité... Il la croit riche, elle n'est qu'une femme de chambre...

MON AVIS

On passe un bon moment mais le charme de Jenifer Lopez n'agit pas vraiment et Ralph Fiennes, même s'il est charmant, laisse de marbre...

Aucun doute sur la fin du film, si vous avez lu et vu tout ce qui avait sur Cendrillon, vous en savez autant que moi...

Bon je veux bien que quand on va voir une comédie romantique, on est pas à la recherche d'une fin originale mais aussi peu d'originalité déçoit...

Niveau comédie, on sourit souvent, on rit parfois mais rien de folichon...

A SIGNALER

New York encore en décor dans cette comédie.

Le candidat est républicain et on fait tout pour qu'il paraisse sympa (Ralph Fiennes est l'ami des animaux, des plantes vertes et des ghettos du Bronx)... Je vous laisse vous faire votre propre conclusion sur ce que ça peut vouloir dire en cette période...

Une Bo plutôt pas mal, Alan Silvestri au programme (compositeur de la BO de Forrest Gump entre autres) et Norah Jones en musique de fond...

POUR PLUS D'INFOS

<http://www.columbia.fr/k/maidin/>