

## Taken - 1/2

**Aux Etats-Unis, la diffusion de "Taken" fut l'un des événements télévisés de l'année 2002. Apparemment, les histoires d'extraterrestres ont toujours la cote, surtout quand Steven Spielberg est aux commandes. Présentation d'une série exceptionnelle...**

### Premier Contact

Allemagne, 1<sup>er</sup> Août 1944. A bord de son avion, le Capitaine Russel Keys et ses équipiers sont engagés dans une bataille féroce contre l'aviation allemande. Soudain, 3 formes lumineuses apparaissent dans le ciel, se déplaçant à une vitesse hallucinante. Alors que l'appareil de Russel est sur le point de s'écraser, ces lumières enveloppent mystérieusement l'avion. Puis, c'est le trou noir. Le Capitaine Keys ne garde aucun souvenir des trois jours qui suivent le crash. Un an plus tard, à la fin de la guerre, lorsqu'il retrouve Kate, sa femme, il n'est plus le même. Traumatisé par cette expérience, il fait régulièrement des cauchemars dans lesquels des médecins allemands semblent mener des expériences sur lui. A moins que ce ne soit des extraterrestres...

Deux ans plus tard, des ovnis sont repérés à Roswell, au Nouveau-Mexique. Un soir, quelque chose s'écrase dans le désert : il s'agit d'une soucoupe volante extraterrestre. Le Capitaine Crawford, un militaire arriviste et opportuniste, découvre à l'intérieur du vaisseau les cadavres de quatre extraterrestres. Pourtant, la navette possède cinq sièges. Visiblement, il manque un alien...

### L'étranger

Tandis que l'armée étouffe cette affaire, au Texas, Sally, une serveuse, découvre dans son garage un homme qui a visiblement été victime d'un accident. Elle le recueille pendant quelques jours alors que son mari est parti en déplacement. Elle tombe alors rapidement amoureuse de cet inconnu. Quelque chose de mystérieux l'attire chez lui. Il semble capable de lire dans son âme. Il est d'autant plus intrigant qu'il ressemble au héros d'une bande dessinée de science-fiction qu'elle est en train de lire... Très vite, Sally et le mystérieux inconnu développent des sentiments très forts. Ils finissent même par faire l'amour. Parallèlement, après avoir analysé les cadavres des extraterrestres trouvés dans la soucoupe de Roswell, les scientifiques de l'armée découvrent que les aliens sont capables de changer de forme à volonté. De plus, ils possèdent le pouvoir de manipuler l'esprit des êtres humains. Les militaires se mettent alors à la recherche du survivant du crash et parviennent à le localiser chez Sally. En effet, l'étranger que la jeune femme a recueilli s'avère être un extraterrestre qui a pris forme humaine... Cependant, avant que l'armée ne puisse le prendre, il disparaît. Quelques jours plus tard, Sally découvre qu'elle est enceinte.

1953, Russel Keys, l'ancien capitaine de l'armée de l'air américaine, est maintenant persuadé qu'il a été enlevé par des extraterrestres pendant la guerre. De plus, il a la conviction qu'il est régulièrement victime d'autres enlèvements. Ne sachant pas comment faire face à ces événements, il quitte sa femme et son fils Jesse. Devenu vagabond, il prend alors conscience que son fils Jesse est également devenu la cible des extraterrestres et qu'ils l'enlèvent fréquemment...

Décidé à protéger son fils et à résoudre le mystère de ces enlèvements, Russel contacte les forces spéciales de l'armée pour demander leur aide. Il découvre alors qu'on lui a implanté un minuscule objet dans le cerveau. Son fils est également pourvu de cet étrange implant.

Voulant enfin connaître la vérité, Russel demande aux médecins militaires de lui retirer cet objet du cerveau. Cependant, l'opération ne se déroule pas du tout comme prévu...

Parallèlement, le capitaine Crawford, chargé d'étudier le vaisseau spatial qui s'est écrasé à Roswell, met tout en œuvre pour tenter de faire fonctionner l'appareil. Mais sans succès...

Par un heureux hasard, il va alors découvrir l'existence de Jacob, le fils que Sally a eu avec un mystérieux inconnu quelques jours après le crash de Roswell. En comprenant que cet enfant est peut-être le descendant de

## Taken - 2/2

l'extraterrestre qui s'est échappé de la soucoupe, le capitaine Crawford ne va reculer devant rien pour mettre la main dessus. Animé par un désir incontrôlable de connaître la vérité, ce soldat froid et impitoyable sera prêt à tout pour parvenir à ses fins. Malheureusement pour lui, ce n'est pas un enfant sans défense qu'il va trouver en la personne de Jacob. En effet, le jeune garçon se révèle plein de surprise. Ses pouvoirs sont d'une puissance terrifiante...

### Le verdict

Après "Urgence" et "Frère D'Armes", Steven Spielberg frappe une nouvelle fois un grand coup dans le monde des séries télévisées. Ne mâchons pas nos mots, TAKEN est tout simplement une série exceptionnelle. Complexe, extrêmement riche (l'histoire s'étant sur plus de 50 ans...), brillamment écrite, TAKEN est en quelque sorte une version plus adulte et plus terrible de Roswell, avec une pincée de "Rencontre du 3<sup>ème</sup> type", le célèbre film de Spielberg.

Même s'il est parfois difficile de vraiment s'attacher à eux, les personnages de cette série n'en restent pas moins captivants. Ils sont typiquement humains, avec leurs qualités et, surtout, leurs défauts. Ainsi, le capitaine Crawford est une ordure de la plus belle espèce, prêt à tout pour parvenir à ses fins...

TAKEN semble a priori s'adresser à un public adulte. Les plus jeunes téléspectateurs pourraient d'ailleurs être choqués par certaines images violentes. Les effets spéciaux, quant à eux, sont tout simplement irréprochables et dignes d'une grosse production hollywoodienne. En définitive, TAKEN est une série qui fera date. Le mystère s'étend sur dix épisodes de deux heures chacun, soit 20 heures de suspense. Un conseil, ne manquez pas le début de l'aventure, chaque détail compte...

A découvrir très bientôt sur une chaîne française.