

Garbage - 1/1

Garbage est un groupe encore jeune (enfin, 8 ans quand meme) et qui connait un succès phénoménal dans le milieu difficile du rock&roll électronique.

En 1995, personne n'aurait pu prédire ce qui allait advenir d'un groupe en apparence comme les autres.

Formé par Butch Vig, un producteur américain, avec 2 de ses amis, et une chanteuse écossaise méconnue jusqu'ici, les critiques et les gens étaient assez sceptiques sur l'avenir de Garbage.

Ce fut la surprise à la sortie du premier album, intitulé imaginativement "Garbage". Il fut immédiatement propulsé en haut des charts, fit un nombre de ventes phénoménal pour un groupe aussi jeune. Tout ceci grâce à une large publicité à la télévision et à la radio, et à un talent indéniable. Comme figure du groupe, Shirley Manson, très belle chanteuse écossaise, très charismatique et chaleureuse, avec un bon vieil accent à couper au couteau.

Derrière, un bassiste, un batteur et un guitariste pour tout accompagnement. Après avoir fait la BO du "monde ne suffit pas", un James Bond parmi d'autres, Garbage était définitivement connu. Cependant, ce ne fut une littérale explosion qu'à la sortie du second album, intitulé "Version 2.0", en 1998, à ce jour certainement l'album le plus accompli et qui révèle le plus la personnalité du groupe. Avec la voix de la chanteuse, accompagnée de mélodies puissantes et new age, ce concentré de tubes battit des records de ventes, et n'avait rien à envier au succès du premier album.

3 ans plus tard, en 2001, Garbage sorti son 3ème album. Le son de ce groupe avait prit un virage assez inattendu. En effet Vig a créé Garbage comme un "groupe test" et il veut essayer des tas de choses différentes. À la sortie de ce troisième album, les fans et les critiques étaient partagés.

Certains disent que Garbage, qu'ils prenaient pour un bon groupe de rock électro a dû en avoir assez de cette branche difficile et a sombré dans la facilité de la pop commerciale pour cet album. Ceux là sont, comme vous l'imaginez, très déçus par cet album.

Cependant, et les ventes en attestent, cet album a plu à certaines personnes. En effet, pour eux, cet album est une nouvelle expérience tout à fait réussie. La voix de la chanteuse, exceptionnelle à capella, divine avec un accompagnement digne de ce nom, a été plus que jamais mise en valeur dans cet album. Les accompagnements sont moins présents, les mélodies moins remarquées, ce qui fait ressortir la voix de Shirley. Cet album est à mon avis très bien fait, et amenagé, avec des hauts et des bas, des morceaux qui diffèrent énormément de l'un à l'autre. Bref, un album hétérogène, pas le plus accompli des 3, mais très agréable à écouter tout de même.

Pour parler chiffres, un million d'exemplaires vendu, disque d'or, et en tout pour ces 3 albums et les singles et extraits qui vont avec, 4 millions de disques vendus.

Impressionnant n'est il pas ?