

L'Exorciste - 1/1

L'Exorciste et le film qui a marqué l'histoire du cinéma, il est d'autant plus troublant si on considère les faits qui ont précédé et suivis le tournage... Fiction ou réalité ?

Considéré comme le plus grand film d'horreur de sa génération L'Exorciste mérite le détour pour plusieurs raisons évidentes. Déjà, parce que contrairement à ce qu'on aurait pu en faire aujourd'hui, ce film n'utilise que très peu d'effets inutiles. C'est un cas passionnant de tournage difficile où le réalisateur pète un câble et en fait profiter tout le monde. En effet il s'est passé une quantité d'événements assez impressionnants.

Le scénario :

Dans un quartier de Washington, une actrice populaire, vit seule avec sa fille, alors âgée de 12 ans. Malgré la vie trépidante de sa mère en l'absence de son père, la jeune Regan est une heureuse adolescente, appréciée et choyée. Le quartier et la résidence des Macneil voient des phénomènes étranges se produire : des grattements répétés réveillent la mère.

Regan prétend être secouée par son lit et dans une église voisine, une statue de la vierge est la victime d'un profane. Très rapidement les incidents vont se succéder et le cas pathologique de la fillette s'aggrave. Peu à peu devenue méconnaissable, elle affiche une tendance à l'agressivité qui se traduit par un vocabulaire outrancier et des gestes d'une extrême violence. D'abord mis sur le compte d'une dépression, son état va inquiéter sans cesse son entourage, convaincu que des forces maléfiques l'animent... Elle est donc "possédée" et le diable n'étant pas un tendre, ça y va ! De la violence verbale à physique (un castrage à mains nues)...

Ce film est vraiment troublant surtout quelques scènes en particulier : lorsque la fillette se masturbe avec un crucifix, quelle descente les escaliers d'une façon très peu commune ou encore quand elle insulte sa mère très violemment... Certaines d'entre elles comme celle où Regan gigole sa mère et tombe en se cognant la tête est en faite réelle : le réalisateur a demandé à un technicien de pousser la fillette violemment afin que ça fasse plus vrai, lorsqu'un acteur devait sursoter il n'hésitait pas à tirer un coup de fusil juste à côté de celui ci.

Il est en fait inspiré d'une histoire vraie, qui s'est déroulée dans le maryland en 1949, au sein d'une famille modeste qui a vu leur fils s'adonner à des pratiques peu courantes comme déplacer des meubles lourds, parler des langues inconnues pour lui... Le gamin, devenu violent, provocateur et pernicieux ne fut sauvé que par l'aide de l'église catholique qui permit l'exorcisme.

Pendant le tournage près de neuf personnes ont trouvées la mort, un acteur est devenu un célèbre sérial killer qui a tué et découpé une journaliste, il existe énormément d'histoires semblables à celle ci .

On dit que le Diable, vexé d'être affiché de cette manière, s'est vengé ...

Merci d'avoir lu cet article bien que le film soit un peu ancien (il date de 1973) et si vous ne l'avez pas encore vu enpressez vous de louer la cassette!!

bisous à tous
odile et anais.