

Parle avec elle - 1/1

Le nouveau Almodovar est sorti il y a quelques semaines, avec peu de médiatisation. Il n'empêche que c'est un film qui n'est pas pour autant moins bon... Pour tout dire, Almodovar est au sommet de son talent, avec un histoire débordante de sentiments et de réalisme...

Marco, écrivain d'une quarantaine d'années, et Benigno, jeune infirmier, sont assis l'un à coté de l'autre mais ne se connaissent pas encore, lorsqu'ils assistent au spectacle de Pina Bausch, Café Müller. Pourtant, la même émotion les étreint devant ces 2 femmes qui, les yeux clos, rebondissent sur des obstacles devenus invisibles.

Plus tard, Benigno raconte sa soirée à Alicia, jolie jeune fille dans le coma, dont il est l'infirmier amoureux depuis plusieurs années.

Marco, lui, commence une histoire avec Lydia, torero professionnel(le), qui, à son corps défendant, va l'amener à rencontrer Benigno et ainsi donner naissance à une amitié forte, compliquée et ambiguë.

Vous venez de lire la trame du dernier Almodovar, sorti en salle le 10 Avril dernier. Ici, l'espagnol nous livre un film de qualité, plein de sentiments et de réalisme, dans une histoire difficile à raconter en raison des thèmes qu'elle aborde : obsession, amour, amitiés ambiguës et sexualité... Ce sont des thèmes qui sont toujours présents dans ses films mais ici, ils sont traités différemment, avec une incroyable simplicité, afin de mettre en relief des relations plus que complexes.

De plus, Almodovar change ici de stratégie puisqu'il choisit des acteurs, certes très célèbres en Espagne, mais novice dans le monde du 7ème art. En effet, le personnage de Lydia est interprété par une chanteuse espagnole, Rosario, fille de la mythique chanteuse gitane Lola Flores, décédée il y a déjà 6 ans.

C'est rarement le genre de film que l'on veut aller voir après les cours ou un samedi après-midi quand on est jeune est que l'on préfère aller avec des amis prendre un verre. Cependant, il est intéressant de diversifier ses choix et, malgré l'excellence du dernier Star Wars, je vous conseille vivement d'aller le voir.

Ayant un peu d'appréhension au départ, j'étais quelque peu indécis mais je me suis finalement laissé convaincre.

Il vous appartient d'y aller ou pas. Dans tous les cas, je ne regrette en aucun cas mon choix. C'est un film d'une profondeur incroyable, peu moralisateur et donnant de quoi réfléchir pour les jours qui suivent.