

A la recherche de la nouvelle star - 1/2

M6 se lance le défi de découvrir la nouvelle star grâce a sa nouvelle émission. Venez découvrir le concept de cette émission...

A la recherche de la nouvelle star a débuté sur vos écran le 27 mars 2003 pour 3 mois et demi d'aventure.

A la recherche de la nouvelle star est adapté de l'émission Anglaise "popidol". ce concept a déjà fait un grand succès dans 10 pays (Canada, Angleterre, Allemagne, Hollande, Belgique, Norvège, Pologne, Etats-Unis, Pays Arabe).

Les auditions se sont déroulaient en Belgique, France et au Canada, les candidats doivent être agé de 16 à 28 ans.

En tout 20 000 candidats ont participés à ces auditions.

Le jury :

André Manoukian :

Depuis son plus jeune age, il est passionné de piano.

A 20 ans, il devient vendeur d'orgues dans un supermarché. Un an après, il part à Boston étudier le jazz à la "Berklée School of Music" où il apprend la composition, l'harmonie...

Quand il revient en France, il forme un groupe de Jazz (Horn Stuff).

En 1983, André est a la recherche d'une voix, il découvre une animatrice de radio lyonnaise nommé Eliane.

En 1987 sort le premier album d'Elianne (Liane Foly).

André à réalisé de grands album comme celui de Janet Jakson et Charles Aznavour.

Lionel Florence :

A 18 ans, il monte à Paris et commence des études d'Arts Plastiques.

Durant quelque années, il enseigne le dessin le jour et compose la nuit.

Il décide d'arreter le dessin et sort un album "Entre sourire et larmes" qui le fait connaître des professionnels. Pascal Obispo séduit par ces textes, lui demande de composé une chanson pour lui, cette chanson a fait un tube c'est Lucie.

Depuis une dizaine d'années, il fait les textes de grandes chansons :

Tu trouveras (Natacha St pier) ; Savoir aimer et Un jour une femme (Florent Pagny) ; Tu ne m'as pas laisser le temps (David Hallyday)...

Dove Attia :

Il est polytechnicien, d'abord créateur de plusieurs entreprises, puis directeur de TF1 international et il enchaine sa carrière comme directeur d'une grande entreprise de high tech.

En 2000, il produit en compagnie d'Albert Cohen et de Elie chouraqui la comédie musicale "Les 10 commandements".

Il s'occupe actuellement de la comédie musicale "Autant on emporte le vent".

Varda Kakon :

A la recherche de la nouvelle star - 2/2

Elle fait 12 ans de chant, puis devient chanteuse.

Elle est ensuite choriste pour une émission de la 5. C'est elle qui découvre Dany Brillant dans un cabaret de St-Germain-des-Près et lui fait enregistrer des titres, Dany est aspiré par la vague du succès.

Elle travaille ensuite dans la maison de disques Polydor avec Lara Fabien, Manau, Maurane...

Actuellement, elle est directrice artistique de BMG et travaille avec des artistes comme Patrick Bruel et les Supermen Lovers.

Les sélections :

1ère sélection :

Il y a 3 jours d'auditions par ville.

1er jour : les candidats passe une sélections.

2ème et 3ème jour : le jury écoute les gagnants du 1er jour et les sélectionnent pour la prochaine étape (il ne reste plus que 120 candidats)

2ème sélection : c'est à Paris que les 120 gagnants se retrouvent le jury doit garder que 30 personnes.

3ème sélection : les téléspectateurs choisissent 10 finalistes dans les 30 candidats puis a chaque émissions un candidats est éliminé jusqu'a ce qu'il n'en reste plus qu'un qui sera la nouvelle star de la chanson française et qui gagnera un contrat pour un album dans une grande maison de disques.

Les animateurs

Benjamin Castaldi anime cette émission accompagné de Jérôme Anthony et Elsa Fayer qui réconfortent, entourent, détendent les candidats.