

Cannes 2002 - 1/1

Un festival bien changeant...

Cette année plus que jamais ce festival tant convoité, laisse un arrière gout... Non pas que rencontrer quelques stars sur la croisette soit déplaisant, mais que l'ambiance générale soit tout simplement suspicieuse... Quoi de plus agréable que de passer au détecteur de métaux, d'ouvrir son sac à chaque entrée ?

Monsieur les responsables... Veuillez trouver une solution pour redonner à ce grand festival ses lettres de noblesses.

Ormis ce détail, qui a son importance, le festival a présenté de très bon films, les bons vieux réalisateurs n'ont pas déçus un public nombreux... De Polanski à Kaurismaki tout en passant par Cronenberg... Tout ont obtenus un franc succès...

Le cinéma francophone bien représenté, ce qui n'est pas pour déplaire.

Les films des Frères Dardenne, "le fils" est tout simplement bouleversant de vérité... une interprétation authentique des deux acteurs qui mérite bien le prix d'interprétation masculine pour Olivier Gourmet.

Néanmoins le film de Nicole Garcia déçoit, un film dans lequel on a bien du mal à entrer dans cette histoire basé sur un fait réel. Un Daniel Auteuil bien décevant... On y croit pas du tout tout simplement.