

Starmania - 1/2

Pour (re)découvrir l'oeuvre intemporelle et originale de Michel Berger et Luc Plamondon...

Starmania est le fruit de la passion commune de **Michel Berger** et de **Luc Plamondon** pour la musique. Leurs vies à tous les deux, c'est un peu « tout pour la musique », comme le chantera France Gall. Le parolier québécois et le compositeur français se retrouvent en 1976 et donnent naissance à l'opéra-rock.

Le premier album paraît en 1978, avec de jeunes interprètes tels que France Gall, Fabienne Thibault, Daniel Balavoine, Diane Dufresne... et à qui le succès de *Starmania* apportera la notoriété. La première représentation aura lieu en 1979 au Palais des Congrès à Paris.

L'histoire

L'action se déroule en Occident, un gigantesque Etat et sorte de double inversé du Tiers-Monde. Un groupe terroriste dirigé par Johnny Rockfort, les Etoiles Noires, menace la montée en puissance d'hommes d'affaires extrémistes et dangereux comme Zéro Janvier, qui souhaite se présenter à la présidence de l'Occident.

L'opposition entre les Etoiles Noires et le monde corrompu manipulé par les politiciens est matérialisée par une opposition géographique : les Etoiles Noires vivent cachées dans des souterrains, dans l'ombre, alors que le monde vit en pleine lumière dans Monopolis, la capitale de l'Occident. Zéro Janvier lui-même vit dans la Tour Dorée qui surplombe Monopolis, symbole de son ascension sociale, tandis que les Etoiles Noires sont contraintes de s'enterrer...

Des histoires d'amour se font et se défont pendant que le monde s'écroule, ce qui donne à *Starmania* des accents de tragédie.

Les personnages

- **Johnny Rockfort** (*Daniel Balavoine*), chef des Etoiles Noires, est l'amant de Sadia (Nanette Workman), son bras droit. C'est un enfant de la pollution, qui s'oppose à la mainmise de Zéro Janvier sur l'Occident. Lorsqu'il rencontre la présentatrice du show télévisé *Starmania*, la belle Cristal, c'est le coup de foudre : elle qui appartenait au monde d'en haut rejoint Johnny dans l'ombre des souterrains. A la mort de Cristal, Johnny pousse ce cri déchirant d'un homme pour qui la vie n'a plus de sens sans son âme soeur : c'est le SOS d'un terrien en détresse.

- **Cristal** (*France Gall*), présentatrice vedette de l'émission *Starmania*, quitte sa vie sous les projecteurs pour partir avec Johnny. Tout le monde croit qu'elle a été enlevée par le terroriste, mais elle l'a suivi de sa propre initiative. Elle rêve d'un monde meilleur pour elle, mais aussi pour ses enfants, dans les « villes de l'an deux mille ». Elle va mourir dans un attentat perpétré par les Etoiles Noires : elle symbolise l'amour passion, mais aussi la fidélité à ses idéaux, pour lesquels elle est prête à donner sa vie.

- **Zéro Janvier** (*Claude Dubois*), homme d'affaire puissant, va se présenter à la présidence de l'Occident, et va remporter l'élection. Il sera d'ailleurs soutenu par la star sur le déclin Stella Spotlight, avec qui il se fiancera. Cet homme rêve d'un monde envahi par la technologie nucléaire, son discours est empreint de xénophobie (même si ses idées deviendront moins extrêmes au fil des versions de *Starmania*).

- **Marie-Jeanne** (*Fabienne Thibault*), la serveuse automate, est caractéristique du malaise de la jeunesse qui ne sait pas quoi faire de son avenir, et qui se sent étouffée par la société. Elle aime Ziggy, ce qui ne contribue qu'à accroître son désespoir puisqu'il est homosexuel.

- **Ziggy** (*Eric Estève*) rêve de musique : il ne sera que disquaire, lui qui souhaitait par-dessus tout devenir

Starmania - 2/2

danseur de rock.

-**Sadia** (*Nanette Workman*), fille d'un bourgeois d'en haut, est une étudiante qui se travestit. C'est elle qui a poussé Johnny à donner une dimension politique à l'action des Etoiles Noires. Elle ne pardonnera pas à Johnny de l'avoir quitté : elle se ralliera à cause de cela à la cause de Zéro Janvier, et on la soupçonne d'avoir été depuis le début un agent double.

- **Stella Spotlight** (*Diane Dufresne*) est un ancien sex-symbol qui accepte mal de vieillir : elle veut quitter le monde des paillettes, et enfin partager sa vie avec un homme. Zéro Janvier lui apparaît comme cet homme, mais elle déchant vite et se rend compte que cette vie n'est pas pour elle. Elle incarne l'ambiguïté du star-system, qui sacralise l'image mais n'apporte pas l'essentiel : le bonheur. C'est pour cela que Stella est plus ou moins alcoolique.

- sans oublier **Roger-Roger**, la voix- off

Starmania révélera de nouveaux talents : Maurane, Bruno Pelletier, Isabelle Boulay, Renaud Hantson, Frank Shelbourne...et tellement d'autres.