

Soufly : Primitive - 1/1

Revoilà le Calavera et sa bande qui nous offrent là un monstre d'album qu'ils ont sorti le 26 aout et qui je vous assure casse la baraque !!! A faire écouter à mère grand au moment du thé...

Après un premier album que j'ai moyennement apprécié, voilà le retour de Max Cavalera et sa nouvelle bande et cette fois-ci, franchement, CA PETE !!!!!!!

Un max de duo !!!

Primitive regroupe pas moins de 5 duos dont un très orienté rap'n metal !!! Le rythme brésilien reste présent Cavalera oblige !! Le duo avec Chino Moreno de Deftones est excellent (Pain), avec un rythme très violent, Chino ne se gêne pas pour hurler lui aussi !! Décidément Max lui a insufflé le "bourrinage" mais personnellement Chino est largement meilleur que Max mais enfin bon ils nous donnent là un excellent titre qui est d'hors et déjà cultissime !!! Tom Araya de Slayer vient lui aussi prêter sa voix pour "Terrorist" où nos deux sauvages s'excitent pas mal en s'egosillant comme des porcs et franchement c'est sympa mais ça va pas marquer les esprits loin de là . Un des meilleurs titres de l'album reste "Jumpdafuckup" avec Corey Taylor de Slipknot ! Et là c'est vraiment un titre bien trash où l'on est bien heureux de retrouver le numéro 8 .Le morceau enchaîne excellentement bien les passages calmes chantés par Corey et les passages biens bourrins où Max hurle (comme d'hab' quoi !!). Un titre d'anthologie à ne pas rater !!! Jumpdafuckup a été enregistré en une après-midi alors que les tarés masqués étaient de passage près du studio d'enregistrement de Soufly. Rappelons que nous retrouverons les deux lascars dans l'album "Strait up" en hommage à Lynn Strait de Snot. Le dernier morceau de l'album est chanté avec un rappeur que je ne connais absolument pas et personnellement ce titre je ne l'approuve guère, il n'adhère pas à l'esprit Soufly !!!!

Ya pas que des duos non plus !!!!! :

Revenons à la première chanson de l'album d'où je pense est inspiré le nom de l'album. "Back to the Primitive" est tout simplement excellente, on sent que les musiciens s'en donnent à cœur joie et c'est vraiment pour notre plus grand plaisir car grâce à cette chanson on sent vraiment la rage d'un homme (pas autant que Jon Davis de Korn évidemment), moins que dans le premier album où il se déchaine sûrement à cause de ses démêlés avec Igor son frère et Sepultura. Il continue avec Bring it on où les fameux sons brésiliens reviennent et c'est ça qui fait la puissance Soufly rappelons le !! C'est ce petit côté Amérique du sud. Et "Bring it" le rend bien avec un passage très calme rempli d'échos très mélodieux!!! "Mulambo" commence par le cri d'un petit môme qui provoque la rage des instrus. La voix de Max est modifiée et cela donne un effet bizarre qui moi me fait penser à un truc genre un sorcier vaudou (c'est mon impression hein !!!). "Son song" commence assez mal je trouve car ce n'est pas Max qui chante et les voix sont mauvaises !!! Par contre se suit un petit silence et la bête est lâché mais je ne m'attarderais pas trop sur ce titre qui est plutôt mauvais (eh oui!! ce n'est pas la perfection !!!). Par contre "Boom" se suit et n'a rien de particulier. "Soufly 2" est vraiment bien conçue, c'est un morceau très jolie et très très calme qui ne défonce pas les oreilles et qui est très agréable à l'oreille. Par contre elle s'enchaîne sur "Prophet" qui est terriblement excitante et qui doit vraiment mettre le feu en concert (vivement qu'ils viennent !!!). "Fly High" doit aussi être excellente en concert avec des voix de nanas derrière qui sont super jolies, c'est un bon petit mix voix calme et turbulence de Cavalera !!!!

Malgré quelques imperfections et répétitions (essaye de chanter calmement Max de temps en temps !!), le nouvel album de Soufly est une réussite et il faut espérer que le prochain album sera tout aussi terrible !!!