

Un homme, un vrai - 1/2

Un film de Jean-Marie Larrieu et Arnaud Larrieu, avec Mathieu Amalric Hélène Fillières.

Sortie le 28 Mai 2003

SYNOPSIS :

Au cours d'une soirée parisienne, un apprenti cinéaste, Boris, et une jeune cadre supérieure Maryline, jouent au couple complice et amoureux alors qu'ils viennent à peine de se rencontrer. Ils tombent réellement amoureux.

Cinq ans plus tard... Maryline accompagnés de Boris et de leurs enfants se rend au Baléares pour un séjour professionnel. Au moment même où Boris, fatigué de son rôle au foyer, s'appête à le quitter, Maryline fait une fugue amoureuse et disparaît.

Cinq ans plus tard... Maryline réapparaît au fin fond des Pyrénées, à la tête d'un groupe d'américaines en stage "ressourcing". Elle s'aperçoit que l'homme qui va leur faire découvrir les mystères de l'acclouement des coqs de bruyère en haute montagne, n'est autre que Boris. Comme ils ne se connaissent pas, Maryline et Boris vont maintenant jouer aux jeux de l'inconnus alors qu'ils se connaissent...

MON AVIS

Le dernier film des frères Larrieu nous transporte dans un film sous un habillage assez original.

Ici dix ans de la relation amoureuse de Boris et Maryline ressemblent l'aventure d'une nuit qui ne s'arrête jamais.

Boris est un réalisateur peu inspiré sauf par le mythe de la rencontre amoureuse. Maryline pseudo femme d'affaire, va donner vie à ce qui l'inspire tout en abusant et savourant des jeux de l'amour, et particulièrement de la séduction et du mensonge.

Le ton délibérément détaché et la succession de situations cocasses donnent de la légérite au film. Les personnages qui croient et se soumettent à la saison des amours ajoutent une dimension assez poétique

Tous les moyens sont utilisés pour instaurer une fantaisie débridée, mais avec une efficacité inégale. La parodie et l'interprétation ne sont pas toujours convaincantes. Si les sentiments qui habitent ces deux êtres en quête d'identité nous semblent parfois un peu lointains, les chants d'amour (signés Philippe Katherine), qu'ils interprètent respectivement à l'occasion de leur rencontre et lors de leur retrouvailles, font corps avec eux, les mettent à nu et participent au charme de cette romantique, tout en revisitant le film musical.

MARYLINE : HELENE FILLIERES

BORIS : MATHIEU ALMARIC

TONI : PIERRE PELLET

JEAN CLAUDE : PHILLIPE SUNER

MR SUNER : DANIEL COHEN

Mme SUNER : SILVIE LAGUNA

JOSEPHA : JOCELYNE DESVERCHERE

Un homme, un vrai - 2/2

BEATRICE : CECILE REIGHER

LA PRODUCTRICE : EVA LONESCO

DOLORES : AITANA SANCHEZ-GIJON

LES TRAVESTIS : ANTONIO CANTOS ET SCOTT BURGESS

ANNICK, LA FILLE DU REFUGE : MARIE-PIERRE CHAIX

LES COLLEGUES ESPAGNOLES : ANTONIO CANTOS ET SCOTT BURGESS

LE COMEDIEN : CHRISITOPHE PAOU

LA NOIR AMERICAINE : ELECTRA WESTON

LA BLONDE AMERICAINE : PIA CAMILLA COPPER

LNA : MARJANE

ROBINSON : DALIL PLIOT