

Les Sky Doll - 1/2

Vous pensiez qu'une bande dessinée ne pouvait pas, à travers de simples bulles, critiquer la société, vous vous trompez, Sky Doll est là pour vous le prouver...

Les auteurs

Sky Doll, c'est une trilogie de Science Fiction dessinée par un couple d'artistes italiens : Alessandro Barbucci (dessinateur) et sa compagne, Barbara Canepa (coloriste), tous deux issus de la même ville (Gênes), ils se retrouvent à travailler assez jeunes au sein de la même entreprise : la Walt Disney Company Italia. Barbucci réalise de nombreux story board de dessins animés et de bandes dessinées tandis que Canepa montre déjà qu'elle a la mise en couleur comme domaine de prédilection. Travaillant tout d'abord chacun de leur côté, Alessandro et Barbara sont réunis pour la première fois en 1997 pour la création d'une série : Witch, mais en 2000, lassé, le couple décide de prendre son envol et quitte la firme aux grandes oreilles.

Les deux italiens se lancent alors dans la création d'une nouvelle série, Sky Doll, destinée principalement à la France, le marché Italien étant moins ouvert. Ils ont cependant eu du mal à trouver un éditeur, mais ont fini par s'associer à Soleil, et entre ainsi avec brio dans le monde de la bande dessinée.

De leur passage chez Disney, ils en ont gardé une façon de dessiner bien particulière, qui se rapproche assez des mangas et des dessins animés ; un trait arrondi et souple, des couleurs envoutantes aux teintes mauves et vertes nous plongent dans un univers kitsch 100% kitsch. C'est à travers ces graphismes somptueux, que les auteurs abordent des sujets sérieux : religion, fanatisme, recherche d'identité, etc. Et cela tout en prenant un ton assez humoristique.

Résumé

A l'heure où j'écris ces lignes, seuls les deux premiers tomes sont disponibles : "La ville jaune" et "Aqua", et voilà un bref résumé du premier tome qui va vous permettre, si vous ne la connaissez pas encore, de découvrir l'atmosphère étonnante de cette bande dessinée...

Tout d'abord les faits se déroulent dans un univers où la religion occupe une place prépondérante : au début deux sœurs régnaient, Ludovique et Agape, mais cette dernière a mystérieusement disparu et c'est maintenant la papesse Ludovique qui demeure seul sur son trône.

Noa, une sorte de pin-up droïde (une sky doll), travaille dans un astrolavage, plus pour divertir le client par ses formes avantageuses que pour laver leurs véhicules. Toutefois, on ne peut pas dire que la situation des sky doll est des plus avantageuses, en effet, celle-ci ne sont pas censées avoir de mémoire et dépendent d'une clé avec laquelle il faut régulièrement les remonter, elles sont donc à la merci de celui qui possède leur clé, en l'occurrence le propriétaire de l'astrolavage, qui se fait appeler Dieu...

Lors de son travail, Noa tombe par inadvertance dans le vaisseau de Jahu et Roy, deux émissaires de la papesse Ludovique chargée d'une mission importante. Elle finit par échapper à son maître, et malgré l'antipathie que montre Jahu à son égard, va accompagner les deux compères dans leurs aventures. Enfin libérée, Noa va montrer des aptitudes plutôt étranges pour une banale "poupée des plaisirs", notamment en prenant l'apparence d'Agape, la papesse disparue ; mais qui est-elle vraiment ?

Le deuxième tome suit la même trame que le premier, mais en s'attaquant d'avantage aux sectes, notamment à travers la découverte de la planète Aqua, "le monde de l'harmonie parfaite" à la culture radicalement différente : on se reproduit par clonage et on est à la recherche de l'harmonie parfaite de l'esprit et donc du corps...

Les Sky Doll - 2/2

Impressions personnelles

La première fois que j'ai lu un extrait de Sky Doll, je dois admettre que je n'ai pas accroché : quand on la prend en plein milieu, l'histoire n'est pas si facile que ça à comprendre, mais je me suis quand même décidé à lire le tome 1 dans son intégralité, et depuis ce temps là, Sky Doll est une de mes BD culte. Originale à tout point de vue, au delà d'une qualité graphique impeccable, c'est une véritable satire de la religion dans notre société, qui amène à réfléchir comme peu de bandes dessinées le font. Les héros sont attachants et leurs personnalités bien définies, même des personnages qui n'apparaissent pas souvent, comme le génie des miracles, ne laissent pas le lecteur insensible.

Enfin, les Sky Dolls sont super sexy et les dessins sont parfois à la limite de l'érotique, ce qui ne gâche en rien cette œuvre d'art, mais lui ajoute un atout supplémentaire.

Les projets de Barbucci/Canepa

Outre le tome 3 de Sky Doll, les deux italiens se sont lancés dans une autre série, "Monster Allergy", le premier tome vient de sortir, et si le dessin est toujours aussi raffiné, le scénario m'a paru un peu fade et m'a quelque peu déçu, je pense que le public ciblé n'est pas le même que pour Sky Doll.

Cependant, d'après ce que j'ai cru comprendre, chaque nouveau tome de cette série est écrit par un auteur différent, donc cela pourrait être leur seule contribution à cette série.

Je dois vous signaler l'existence d'un "tome 0", il n'a pas une importance capitale mais est plutôt réservé pour les fans de la saga : il regroupe un portrait des deux auteurs, les prémisses de la trilogie (on assiste à la naissance de Noa), une version de "la vie jaune" au crayonné avec le story-board (intéressant pour ceux qui veulent en savoir plus sur la création de la BD), les recherches graphiques effectuées pour chaque personnage et enfin des dessins inédits de Sky Dolls, fait par d'autres auteurs de Soleil (Crisse, Keramidas, Tarquin, Varanda, Wendling, etc.).

Un bel ouvrage mais malheureusement assez cher : 30 €...

Site officiel : <http://www.skydoll.com>

Site de l'éditeur : <http://www.soleil-lesite.com>