

Saez - 1/1

Nos coeurs à la lumière, les étoiles dans nos bras et nos âmes en enfer....

Qui ne connaît pas Saez ? Ce jeune homme troublant, à l'esprit flou qui prouve dans ses textes qu'il n'a qu'une constance : son insoumission.

Ce romantique torturé à l'allure mystérieuse est né à Marseille il y a de cela 25 ans, de parents immigrés. Ce mélange de culture hispano-algérienne lui apporte une grande ouverture d'esprit et un sens critique bien à lui. Son adolescence se déroule à Dijon où dès 8 ans, il commence le Conservatoire et en sort diplômé de piano à 17 ans. Il obtient son bac scientifique et se dirige vers une FAC d'histoire qu'il abandonne rapidement pour se consacrer entièrement à la musique, à Paris.

Sa culture musicale est très éclectique. Elle ne s'arrête pas à U2 mais va des années 70 (G. Brassens, Herbie Hancock) aux années 90 (Placebo, Radiohead) ainsi que tout ce qu'il y a de plus classique.

Dès 16 ans, son goût prononcé pour l'écriture s'accroît grâce à sa prof de français qui lui fait aimer et comprendre la portée des mots. Dès lors, il commence à apprécier les textes et à écrire tous les jours des lettres ou des chansons.

L'année 95 est pour ce jeune insoumis, insolent et presque teigneux le début de sa carrière. Une manageuse le prend sous son aile et le fait signer chez Island. Il rencontre également le guitariste d'Opposition, Marcus Bell : l'osmose parfaite. Damien apporte les textes, ses parties de guitare, ses compositions de basse, M. Bell fait le reste. En juillet 95, Damien fait sa première scène : 1^{ère} partie de Massive Attack avec pour seul accompagnement sa guitare. Le public est conquis.

À la sortie d'un concert de William Sheller, Saez a l'audace de lui présenter ses textes. Sheller est tout de suite séduit. Finalement il financera une partie de ses démarches et Saez peut ainsi enregistrer son tout premier disque : JOURS ETRANGES. album sombre pour ne pas dire déprimant. Les 2 singles, "jeune et con" et "sauver cette étoile" font de l'album un succès.

Sa voix extrêmement fragile permet d'exprimer encore plus fortement son amertume envers la société, l'humanité et le monde en général. Saez, auteur-compositeur-interprète est un artiste complet.

Ce combatif de l'injustice publie également un recueil de poème : "À ton nom"

Après de nombreuses scènes et une osmose toujours aussi parfaite avec le public, Damien sort un nouveau disque : GOD BLESS composé de 2 CD, l'un calme et symphonique, le second beaucoup plus rock. Comme toujours Saez est sincère dans ses textes et focalise tous les espoirs troublés de la jeunesse française. L'alternance de rock alternatif et de musique classique donne à cette oeuvre une force unique

Un mois après, outré par le passage au 1^{er} tour de Le Pen, Saez prend sa plume et sa guitare et compose FILS DE France, hymne contre le FN. La jeunesse française est de tout coeur avec cet artiste militant et fortement engagé, miroir de la pensée de la jeunesse française. Ce titre ne fait qu'accroître sa popularité.

Son rock à fleur de peau, parfois naïf mais touchant en fait un artiste unique et dorénavant incontournable. Saez n'a pas fini de nous étonner...

SAEZ SERA À LA CIGALE LE 1^{ER}, 2 ET 3 JUILLET 2003