# A la petite semaine - 1/1

**A la petite semaine, ou l'angoisse des fins de mois...**

***A la petite semaine***
Film français (2002). *Comédie dramatique*. Durée : 1h 40mn.
Date de sortie : 25 Juin 2003
Avec *Gérard Lanvin, Jacques Gamblin, Clovis Cornillac, Julie Durand, Florence Pernel ...*
Réalisé par *Sam Karmann*

... Et quand je dis fins de mois, je suis gentil. Nos protagonistes cherchent plutôt à arrondir le mois tout entier.

Jacques sort de prison... 5 ans, 5 ans qu'il était au frais pour de sombres affaires. Maintenant, Jacques n'a plus qu'une idée : arrêter ces conneries et mener une vie rangée, loin de ses anciens "amis", de ses anciennes magouilles... Mais Francis et Didier ne l'entendent pas de cette oreille et espèrent profiter de l'expérience et des relations de Jacques pour eux aussi, pouvoir y "voir plus clair". Offrir une bague à sa femme ou encore l'inviter au restaurant sont des gestes quasiment impossibles pour eux désormais. Au sein d'un bistro fréquenté par une bande d'amis ex-taulards, nos hommes vont devoir faire un choix...

*A la petite semaine* est le second long-métrage de Sam Karmann, après *Kennedy et moi* avec Jean-Pierre Bacri. Karmann est bien connu pour ses seconds rôles très fréquents, mêmes mytiques dès fois... Vous vous souvenez peut-être du "serial-killer" de *La cité de la peur* ? Eh bien c'est lui... Ou encore du metteur en scène du *Goût des autres* ? C'est lui aussi... Et vous vous rappellez du pingouin dans Batman ? Eh ben... il a rien a voir avec. (dsl :)
Plus sérieusement, Karmann est une grosse pointure. Il a tout de même reçu une palme d'Or pour son court, attention, j'ai dit court-métrage hein, *Omnibus* à Cannes, et, encore plus fort, a obtenu un Oscar pour ce même court...

A la petite semaine est presque, un film autobiographique. Le scénario a été écrit par Désir Carré, "La trompette" dans le film. Carré a en effet fait un petit séjour en prison, et voulait, lui aussi, pouvoir raconter son expérience à travers un film. Le scénariste s'explique *: Moi je voulais faire un petit croc-en-jambe au milieu que je connaissais. Parce que j'ai vu plein de films où la façon dont on en parle est très cliché, avec les calibres et tout ça. C'est carrément de la science-fiction pour moi. Je voulais aussi montrer des gens qui savent pas bien où ils vont et qui sont pas bien où ils sont. Et qui sont un peu trop dans un milieu fermé pour ouvrir les yeux sur autre chose. "*

Mais là, on ne parle pas de la prison en elle-même, mais de "l'après taule", la vie qui en suit. Le scénario passa d'abord dans les mains de Jean-Pierre Bacri qui le présenta ensuite a Sam Karmann. Le réalisateur a d'ailleurs un petit rôle dans le long-métrage, en tant que représentant de L'ANPE, plutôt décourangeant pour notre ami Jacques, joué magnifiquement par Gérad Lanvin. Eh oui, pour une fois que Lanvin se détache un peu de ses éternels rôles de macho-musclé et dragueur je m'en foutiste, on ne va pas se plaindre. Il le fait très bien d'ailleurs, mais ce rôle tombe à point pour lui. D'ailleurs, Jacques Gamblin est lui aussi tout à fait convaincant et Clovis Cornillac est parfait puisqu'on en arrive a ne plus le supporter, exactement ce que le rôle implique.

"A la petite semaine", un film sans grand prétention et plutôt sympathique. Pas indispensable, mais au vu du vide cinématographique actuellement en ce début d'été, on ne fera pas les fines bouches et on appréciera le film a sa juste valeur. A conseiller fortement...