Men need sleep : Spectacle - 1/1

Jean-Michel Frère est de retour à Namur pour nous faire découvrir son nouveau spectacle : Men Need Sleep. En d'autres mots, il donne place aux hallucinations, aux angoisses et au vertige...

Souvenez-vous de SC35C... Qui mélangeait l'art théâtral et celui de la danse Hip-hop (Break, dij'ing). En 2000-2001, Jean-Michel Frère connu la gloire avec un style unique séduisant un public à l'échelle internationale. Plus de 70 représentations à succès partant de la Belgique à l'Italie, en passant par la France, les Pays-bas ou même la Tchéquie. Le metteur en scène namurois Jean-Michel Frère et l'association Namur Break Sensation affichent une complicité débouchant sur des chefs d'œuvre grandioses. Le triomphe incroyable de SC35C leur a permis de prendre conscience de leur potentiel artistique... D'où l'envie de déployer tout leur talent dans ce nouveau spectacle : Men need sleep.

Verticalité assurée à 100 %

SC35C était caractérisé principalement par l'exploration du sol et de l'horizontalité. Hors, il fallait à tout prix éviter de créer un spectacle similaire. "*Pas question de mettre en scène un SC35C bis. Lors d'une soirée, j'ai eu la chance de rencontrer trois acrobates et voici notre point de départ pour cette aventure.* " explique Jean-Michel. C'était l'occasion d'explorer les hauteurs et la verticalité, de mixer break, acrobatie, performance musicale et, habillage vidéo. Il était donc impératif d'avoir un axe vertical : Le mur de bois. Un obstacle technique puisqu le pan devait être suffisamment solide pour affronter la brutalité des danseurs. Pour la suite, Jean-Michel n'a pas hésité une seule seconde de mettre les petits plats dans les grands. "*Pour les spectateurs, Men need sleep est une vraie simulation de vertige. J'ai recherché la synchronisation entre différents talents artistiques : la chorégraphie, les jeux de lumière, la musique, la vidéo.* " nous divulgue le metteur en scène namurois.

Histoire et textes – Le spectacle se compose de trois breakeurs, trois acrobates/danseurs, et d'un musicien. Il n'y a pas d'histoire, mais, une succession d'ambiance : Déséquilibre, équilibre, corps à l'envers à l'endroit, vertige, plan dressé à 90 degrés,... Le spectateur y perdra vite pied pour s'ouvrir à d'autres horizons. Quelques savoureux petits textes en voix-off sont racontés pour accompagner le spectacle. Le premier, par exemple, est une citation de Vertigo, le film d'Hitchcock. De cette référence cinématographie, Jean-Michel a tiré quelques leçons sur la maladie déstabilisante du vertige.

Break et acrobaties – Installé sur une chaise face au mur, le metteur en scène observait le travail acharné et constructif des trois breakeurs et acrobates. Ces six artistes expérimentaient toutes sortes de figures autour du mur. Très vite, Jean-Michel Frère remarque un réel échange entre les disciplines : les acrobates breakent à leur façon et les breakers intègrent équilibres et acrobaties. Bref, le résultat final est plus qu'impressionnant : Moments d'excitation se joignant à des sensations surprenantes variant selon l'interprétation des personnes. " *Nous donnons les ingrédients et chaque spectateur fait sa propre recette !* " confirme Guillaume Roose de Namur Break Sensation.

Musique – Jean Michel a confié la tâche à Chazam, un virtuose des ambiances musicales complètememnt folles ! Cet artiste est un créateur de sons extraordinaires : il compose et invente ses propres instruments, il est champion du monde de musique improvisée. Pour Men Need Sleep, Chazam gère le sonorisation, traite les voix des autres interprètes,... et joue d'instruments farfelus. Et oui inédit, cela donne un charme supplémentaire au spectacle.