

Tigre et Dragon - 1/2

Le nouveau film du réalisateur Ang Lee, nous entraîne dans la Chine du 19^{ème} siècle, une oeuvre magnifique où les arts martiaux sont montrés dans toute leur splendeur. Tigre et Dragon est présenté comme le meilleur film de kung-fu jamais réalisé.

Histoire:

Au 19^{ème} siècle, dans la Chine ancienne. Le légendaire guerrier Li Mubai est le possesseur d'une épée aux pouvoirs ancestraux, appelée Green Destiny. Il décide de la léguer à l'amour de sa vie, Yui, une spécialiste des arts martiaux. Mais l'épée est volée peu de temps après. Yui se met à suspecter May, la fille d'un bureaucrate de la ville. De son côté, May va bientôt être mariée de force avec un homme qu'elle n'aime pas. Alors qu'elle se rapproche d'elle pour en savoir plus, Yui finit par devenir amie avec May. Une situation qui s'oppose avec son besoin de connaître la vérité.

Après l'engouement qu'a produit le film au festival de Cannes et l'incitation des critiques et des fans de différents pays sur Ang Lee pour une suite au film, le réalisateur a finalement cédé pour une suite mais aussi pour l'histoire qui précède. TIGRE ET DRAGON est en fait le 4^{ème} épisode tiré du conte original qui en comprend 5. On dit que TIGRE ET DRAGON est l'un des meilleurs films de Kung Fu jamais réalisé. Vivement le 04 Octobre 2000 pour sa sortie en France !!!

Acteurs:

CHOW Yun Fat: Li Mu Bai

Michelle YEOH: Shu Lien

ZHANG Zi Yi: Jen

CHANG Chen: Lo

CHENG Pei Pei: Jade Fox

LUNG Sihung: Sir Te

Les destins de deux femmes, toutes deux combattantes expérimentées, s'entremêlent sous la dynastie des Ching. L'une d'elles essaye passionnément de se libérer des contraintes que la société lui impose, même si pour cela elle doit renoncer à ses privilèges d'aristocrate pour une vie de crime et de passion. L'autre dédie sa vie à combattre pour la justice et l'honneur, et découvre trop tard les conséquences d'un amour inassouvi. Leurs deux destinées les conduiront à une violente et surprenante révélation, pour laquelle chacune fera un choix inattendu.

Ang Lee n'en finit plus d'explorer tous les genres de cinéma. Cette fois, avec TIGRE ET DRAGON, c'est au film d'arts martiaux, épique et romantique, qu'il s'attaque. Un retour à ses racines pour ce cinéaste taiwanais qui fait carrière depuis de nombreuses années aux Etats-Unis

Si le spectateur, non initié, se perd parfois dans une histoire, née au coeur d'une Chine légendaire, le réalisateur (aidé par des effets spéciaux très originaux) fait preuve d'une incroyable inventivité dans les scènes de combats. Des scènes chorégraphiées au cordeau par Yuen Wo Ping, qui a réglé récemment de nombreuses cascades de MATRIX.

TIGRE ET DRAGON décolle littéralement lors des nombreuses scènes de combat où Michelle Yeoh, Chow Yun Fat et leurs complices (et surtout leurs adversaires) volent dans les airs, grimpent au mur ou se combattent d'arbre en arbre dans une forêt tropicale touffue. Ajoutez à cela une bonne dose d'humour, de somptueux décors et vous obtenez un divertissement original et enlevé. Un pur régal pour les amateurs de divertissement exotique.

Le réalisateur: Ang LEE

Né le 23 octobre 1954 à Taiwan.

Tigre et Dragon - 2/2

1982: Dim Lake (cm)

1984: Fine Line (cm)

1991: Pushing Hands

1992: The Wedding Banquet

1994: Eat Drink Man Woman

1995: Sense and Sensibility

1996: The Ice Storm

1999: Ride With the Devil

La facilité et la maîtrise avec laquelle le cinéaste aborde tour à tour des genres aussi divers que la comédie (Garçon d'Honneur), le drame familial (Ice Storm), l'adaptation de Jane Austen (Raison et Sentiments), ou encore le western (le beau Ride with the devils inexplicablement encore inédit en France), laisse pantois. Cette fois-ci, il s'attaque au film de kung-fu et retourne en Asie où il n'avait plus tourné depuis Salé Sucré. Une fois de plus, Ang Lee s'approprie les codes du genre avec une déconcertante facilité filmant des combats dignes des plus beaux films de Tsui Hark (la série des Il était une fois en Chine) ou de King Hu (A Touch of Zen, Raining in the Mountain), et se montrant toujours aussi à l'aise dans les scènes intimes. Le film est ainsi un mélange réussi d'actions fulgurantes de virtuosité et de beauté (les combats sont chorégraphiés par le génial Yuen Wo Ping qui a travaillé sur Matrix et Il était une fois en Chine) et d'intimités amoureuses émouvantes. Si bien qu'on est subjugué tout au long de ce superbe film par son côté spectaculaire avant que l'histoire d'amour ne revienne à la fin et nous terrasse d'émotion. Décidément, le cinéma d'Ang Lee est admirable.

Portrait d'Ang Lee:

Né à Pingtung, à Taïwan, en 1954, Ang Lee étudie le théâtre dans son pays natal avant de s'installer aux Etats Unis en 1978 et de passer une licence d'art dramatique à l'Université de l'Illinois. Il complète sa formation à l'Université de New York, où il réalise le court métrage Fine Line, interprété par Chazz Palminteri. Il aborde le long métrage en 1992 avec Pushing Hands, présenté à Berlin. Un an plus tard, il signe son premier vrai succès Garçon d'Honneur, présenté à la Quinzaine des Réalisateurs, et qui est le premier film taïwanais à être nommé aux Oscars, tout comme Salé Sucré, son film suivant. En 1995, il signe son premier film entièrement anglophone, Raison et Sentiments d'après Jane Austen. Interprété par Emma Thompson et Kate Winslet, le film gagne l'Ours d'or à Berlin et totalise sept nominations aux Oscars, remporte celui du scénario. C'est le scénario qui sera également primé à Cannes en 1997 avec Ice Storm, une satire cruelle de l'Amérique des 70's interprétée par Kevin Kline, Sigourney Weaver, Christina Ricci et révélant un jeune acteur, Tobey Maguire qui tiendra le rôle principal de son film suivant, le western Ride with the devils. Il retourne en Chine pour tourner Tigre et Dragon avec les stars hong kongaises Chow Yun-Fat (l'acteur fétiche de John Woo) et Michelle Yeoh (aperçue dans Demain ne meurt jamais, le dernier James Bond).