

Deftones, nouvel album - 1/1

Après la claque de *White Pony*, les Deftones reviennent avec un quatrième album mature, complexe et chargé d'émotions...

Ca faisait un bon petit moment qu'on l'attendait ce nouvel album des Deftones... Et le voilà arrivé ! Enfin nous pouvons émettre un avis sur cet album qu'on nous promet plus puissant, plus mélodique et plus heavy...

Avec leur quatrième album (déjà !) intitulé sobrement *Deftones*, les petits ricains de chez *Maverick* (le label de Madonna) ont été ambitieux. C'est en tout cas l'impression que dégage cet album à la première écoute. Contrairement à ce qui a été annoncé, l'album ne présente pas la moindre once d'heavy (les fans sont rassurés je pense...) et dégage cependant une impressionnante lourdeur. Etrange, c'est le moins qu'on puisse dire... Les chansons, sombres et oppressantes, sont bien plus dévastatrice que tout les anciens albums du groupe, même si certain trouveront cet album bien moins bourrin que les précédents. En bref, une première impression en demi-teinte.

Mais c'est à la seconde écoute que tout paraît plus clair ! On capte les instants mélodique et mélancolique de chaque titre, on fait attention aux paroles pleines de tristesse et de moments oubliés... C'est comme une apparition. On a l'impression de comprendre le monde (je n'exagère que très peu...) ! Les guitares gardent leur son Deftones mais y ajoutent une déstructuration qui évite la répétition des chansons, la basse se veut discrète et parfaite, la batterie, bien claquante et lancinante, comme à son habitude... On reconnaît bien là les Deftones ! Tout ça sans parler du chant de Chino, qui s'est surpassé pour transmettre aux auditeurs une palette d'émotion variant de la plainte triste à la haine sans nom, en passant par la mélancolie planante... Chino alterne dans son chant chuchotements et cris, nous faisant sentir mal à l'aise et nous donnant l'envie de hurler à la mort pour que les autres nous comprennent... Sortir de cet album, c'est se sentir léger, libéré d'un poids, comme si on se rendait compte que notre vie n'est pas si mal que ça après tout...

Bien loin de la claque de *White Pony* (leur précédent opus), Deftones nous livre ici son meilleur album, qu'il faut écouter bien au calme et plusieurs fois pour l'apprécier à sa juste valeur, c'est à dire comme une oeuvre complexe, mature, ambitieuse et quasi-complète.

A noter la présence d'une pochette et d'un livret magnifique ainsi que d'une piste CD-ROM avec plus de 150 excellentes photos, et des vidéos sur chaque membre du groupe. Ca fait toujours plaisir...