

Princesse Mononoke - 1/2

Princesse Mononoke n'a pas rencontré le succès escompté. Parlons d'un film duquel on n'a peut être pas assez parlé.

"Princesse Mononoke" n'a pas fait beaucoup de bruit en France et n'y a pas rencontré le succès auquel les critiques étaient favorables. Pourtant ce film est un chef d'oeuvre d'un grand de l'art de l'animation : Hayao Miyazaki ,et ce serai une faute de ne pas citer son studio Ghibli qu'il a fondé avec Isao Takahada (à qui l'on doit "Le tombeau des lucioles"). Il faut savoir que sur l'archipel nippon, le film a explosé Star Wars : Episode 1 !!

Le Film

Quand je suis entré dans la salle de cinéma, je m'attendais à voir un bon film mais rien de plus, juste un bon moment quoi ; puis la première scène commence et je lâche mes pop-corns....c'était extrêmement bien animé ce qu'on a vu qu'une fois dans le merveilleux Akira de Otomo. La qualité graphique du dessin animé est tout simplement merveilleuse, on s'aperçoit à quel point les dessinateurs ont travaillé (sachant que Miyazaki a réalisé 90% des dessins !!). Dès le début, une scène d'action qui est désormais d'anthologie nous est présentée, le jeune héros, Ashitaka, est poursuivi par un énorme sanglier dévoré par une mystérieuse maladie, la scène est à l'image du film-->excellente !!! Le film vous prend déjà au tripe !!

"Princesse Mononoké" se déroule en plein Japon féodal, ainsi qu'en période de guerre où les humains se battent entre eux mais aussi contre les dieux de la forêt, des animaux immenses ayant la capacité de parler. Touché par un de ces dieux devenu fou, Ashitaka va devoir se rendre trouver l'esprit de la forêt pour que celui-ci le sauve, sur son voyage il fera la découverte du village des Forges et leur dirigeante Dame Eboshi mais aussi de l'ennemie de celle-ci, la Princesse Mononoké, une humaine adoptée par la déesse loup.

Malgré une excellente histoire, une superbe musique (composée par Joe Hisaishi qui a composé celle de "L'été de Kikujiro") et des images de toute beauté, le film a deux défauts, le premier est que le héros est trop naïf, c'est vraiment le bon gars qui se laissera tuer pour une fourmi !! Le deuxième défaut est le gros message de paix laissé par Miyazaki à savoir "la nature c'est bien faut pas la détruire, nous humains" et autre "faites l'amour pas la guerre" !!! Attention tout de même, le film ne fait parfois pas dans la dentelle et les têtes volent ce qui donne des scènes assez drôles où avec une flèche le héros tranche la tête d'un samouraï !!!

Hayao Miyazaki

Hayao Miyazaki est un japonais âgé d'une soixantaine d'années. Il a commencé par faire des épisodes de séries animées pour enfants au début des années 80, avant cela il dessinait des mangas qui ne marchaient pas trop, il est fan de Paul Grimault (le magnifique "Le Roi et l'Oiseau") ce qui joue dans ses envies de faire des films. Il fait quelques pilotes de série puis il réalise "Laputa, le château dans le ciel", c'est un succès qui permet à Miyazaki de commencer une brillante carrière, il réalise par la suite Nausicaä qui fut malheureusement grandement coupée lors de sa sortie vidéo en France, version que Miyazaki trouve d'ailleurs honteuse. Puis arrive "Mon Voisin Totoro", une superbe fable où des petites filles déménagent avec leur père près d'une forêt où vivent les Totoros, d'étranges créatures forts sympathiques. Après le succès de ce dernier, Miyazaki change complètement et imagine une histoire se déroulant en Italie sur la mer de l'Adriatique au milieu du 20ème siècle, cela donne "Porco Rosso" qui bien qu'étant pas mal se révèle décevant. Puis en deux ans, il réalise le chef d'oeuvre "Princesse Mononoké" qu'il avait annoncé comme son dernier film, mais le plaisir (et le compte en

Princesse Mononoke - 2/2

banque)redonne toujours envie de recommencer alors c'est dit,Miyazaki prepare un nouveau film où une petite fille voit ses parents se transformés un jour en cochon!!!Mais on a le temps de le voir arriver sachant que Princesse Mononoké nous est parvenue en février dernier alors qu'il était sorti en 98 au Japon...