

## Saez - 1/2

**Tout le monde ne connaît pas le groupe Saez qui en même temps d'avoir de belles mélodies, a des paroles magnifiques...**

### La nostalgie des années 1970

La moue boudeuse et le regard las, (Damien) Saez n'offre pas de prime abord un excessif sentiment de gaieté. Calfeutré dans son pull en laine, le jeune homme de 22 ans nous reçoit après une très laconique interview pour un confrère, au cours de laquelle il a parcimonieusement commenté quelques titres de son premier album, *Jours étranges*, condensé de petits hits radiophoniques. Un album efficace, une gueule de jeune premier et, surtout, une attitude de constante rébellion qui, à défaut de toujours convaincre, suffit pour que le personnage excite notre curiosité.

A cheval entre rock indépendant et grosse machine commerciale, Saez cherche surtout à entretenir son statut d'artiste autonome : "Je n'ai pas d'agent, je m'occupe personnellement de mes affaires et tout se passe bien ainsi. Je ne suis pas affilié à une quelconque scène alternative, j'essaie de développer ma propre identité. Disons que j'apprécie le parcours de *Noir Désir* sous beaucoup de points de vue." *Noir Désir*, justement, Saez s'en est aussi inspiré pour sa musique, qui brasse avec quelque réussite les influences les plus évidentes du groupe bordelais. Des morceaux qui valent entre la concision fébrile du rock made in France et la grandiloquence de certains titres "brit-pop". "Je suis très ouvert à ce qui se fait actuellement, mais mes principales influences se trouvent dans la musique des années 70. J'ai un respect absolu pour des songwriters comme Dylan, ou Brel en France. J'aime conserver à mes chansons des canevas qui leur permettent d'être interprétées avec une seule guitare acoustique."

Qu'il s'agisse de brûlots énergiques ou de compositions plus sobres et mélancoliques, Saez investit constamment dans des textes à prétention engagée, où l'énergie de la jeunesse est érigée en credo indiscutable. Avec le risque d'é mousser l'acuité de ses propos au banal stéréotype des frustrations adolescentes : "La jeunesse des lycées a l'avantage d'être une source de révolte. Par rapport à l'immédiat après-68, on a connu une régression dans les rapports profs-élèves et un incroyable accroissement de la rigidité du système scolaire."

La misanthropie affichée par Saez se veut le reflet du monde où il évolue, mais peut-on vraiment s'offusquer des désastres de la mondialisation sauvage lorsqu'on est signé chez Universal Music ? "Je pense que les gens d'Universal me gardent parce qu'ils savent que je vais leur rapporter de l'argent. Mais moi, je les utilise comme une banque qui me prête les moyens pour promouvoir ma musique."

### Les paroles

Regardez les paroles de saez le lendemain du passage de Le Pen au premier tour en 2002 avec le titre : "Fils de France"

J'ai vu, les larmes aux yeux, et les nouvelles ce matin  
20% pour l'horreur, 20% pour la peur.  
Ivre d'inconscience, tous Fils de France.  
Au pays des lumières, amnésie suicidaire.  
Non Non Non Non.

Nous sommes, nous sommes  
La Nation des Droits de l'Homme.  
Nous sommes, nous sommes

## Saez - 2/2

La Nation de la Tolérance.  
Nous sommes, nous sommes  
La Nation des Lumières.  
Nous sommes, nous sommes  
à l'heure de la Résistance.

Pour les rêves qu'on a fait, et pour ceux qu'on fera.  
Pour le poing qu'on a levé, pour celui qu'on lèvera.  
Pour un idéal, pour une utopie.  
Allons marchons ensemble enfants de la Patrie.

Fils de France !  
ça, pour baisser la tête, Ah oui, ça t'aime bien les minutes de silence  
Fils de France !  
C'était à peine hier, et déjà tu brandis le drapeau de l'ignorance  
Fils de France !  
Nous n'oublierons jamais que nous sommes et seront les fils de la Résistance.  
Fils de France !  
Au royaume des aveugles tu sais bien ce qu'on dit les borgnes sont les rois.

Y a ces ombres derrière nous, y a ces idées vendues,  
y a ces drapeaux qui flottent et des hymnes dessus,  
et puis y a toi mon frère, Oui toi qui n'y croit plus  
et puis y a nos prières et nos causes perdues.

Honte a notre pays, honte à notre Patrie,  
Honte à nous la jeunesse, honte à la tyrannie,  
Honte à notre pays, revoilà l'ennemi,  
Allons marchons ensemble enfants de la Patrie.

Nous sommes, nous sommes  
La Nation des Droits de l'Homme.  
Nous sommes, nous sommes  
La Nation de la Tolerance.  
Nous sommes, nous sommes  
La Nation des Lumières.  
Nous sommes, nous sommes  
à l'heure de la Résistance.

Nous sommes, nous sommes  
La Nation des Droits de l'Homme.  
Nous sommes, nous sommes  
La Nation de la Différence.  
Nous sommes, nous sommes  
La Nation des Lumières.  
Nous sommes, nous sommes  
à l'heure de la Résistance