The Corrs - 1/2

Ce groupe irlandais mérité plus d'attention. Zoom sur le chemin parcouru par ces quatre frères et soeurs.

Cet article vise à attirer votre attention sur ce groupe pop tout droit venu d'Irlande, mélangeant leur fabuleuse musique traditionnelle et leurs propres compositions. Passons par les membres du groupe.

A commencer par **Andrea** Jane Corr, la chanteuse du groupe, est née le 17 mai 1974, à Dundalk (Irlande). Malgré sa petite taille (1m55), elle ne cesse d'étonner tout le monde avec son talent gigantesque. L'artiste se sert non seulement de sa voix, mais aussi du Tin Whistle, une sorte de flûte celtique. Elle écrit ou co-écrit toutes les paroles des chansons du groupe familial
Andrea est la benjamine de la famille. En tant que chanteuse du groupe, c'est elle qui retient le plus d'attention, de projecteurs et de caméras. De plus, elle a été élue femme la plus sexy d'Irlande. Elle tient un rôle très important dans le groupe (en fait, on pourrait se demander qui ne tient pas un rôle important dans le groupe, et la réponse serait : personne). Elle écrit ou co-écrit toutes les paroles de leurs chansons. C'est sans doute pour ça qu'elle les chante avec autant de sensibilité.

Poursuivons avec **Caroline** Georgina Corr, née le 17 mars 1973 à Dundalk, toujours. Du haut de ses 1 m 60, elle épate tout le monde à la batterie, au piano, au bodhran et évidemment comme deuxième voix. Caroline est peut être celle à qui l'on pense en dernier, à tort ! Il faut dire qu'elle est toujours en arrière par rapport à ses soeurs sur les scènes de concert ou sur les plateaux de TV à cause de la place que prend la batterie, ce qui ne l'empêche d'avoir une pensée assez subtile sur la musique des Corrs. Elle dit elle-même : "Notre musique est un mélange de rythmes modernes et de technologie avec des instruments - le violon, la flûte, la batterie et bien sûr les voix. Le mariage de ces éléments créé notre son. " Son instrument celtique, le Bodhran, est purement irlandais, très difficile à jouer. C'est également grâce à cet instrument, que le temps d'une ou deux chansons, Caroline s'avance au devant de la scène pour nous dévoiler son talent.

Passons ensuite à **Sharon** Helga Corr, née le 24 mars 1970, à Dundalk également. En tant qu'aînée, elle se devait d'être la plus grande, elle est donc fière d'atteindre le mètre 65. Sharon prend part au groupe de ses frères et sœurs, comme violon et deuxième voix.
Sharon est la deuxième plus agée des Corrs. Elle joue du violon depuis l'âge de 7 ans et a fait partie d'un orchestre jusqu'à 14 ans en tant que second violon.
Sharon est vraiment essentielle pour la musique des Corrs, car que serait cette fusion de traditionnel irlandais avec de la pop et du rock s'il n'y avait pas un violon (et donc, s'il n'y avait pas de style traditionnel irlandais) ? Les Corrs seraient presque un groupe "ordinaire". Heureusement, on a Sharon. Et sa voix plutôt douce et harmonieuse soutient parfaitement celle d'Andrea, en tant que deuxième voix.
Le violon apporte cette magie dans la musique du groupe. C'est le plus populaire des instruments celtiques utilisés par les Corrs. Nous pouvons aussi noter, que son mariage avec son ami juriste, Gavin Bonner dans une vieille église d'Irlande "Lady of Wayside" dans le Kilternan, juste à la sortie de Dublin.

Terminons enfin par **Jim** Steven Ignatius Corr, née le 31 juillet 1964 à Dundalk. Il arbore avec fierté son mètre 75, après tout c'est le seul garçon, il se doit d'être important. Dans le groupe, il manie la guitare, les claviers, le piano et fait partie également des deuxièmes voix. Malgré son calme remarquable, il a encore l'énergie de faire la fête en boîte après un concert. Son jeu préféré : voler la lingerie de ses sœurs. C'est Jim qui

The Corrs - 2/2

a eu l'idée de former un groupe avec ses soeurs. Malheureusement, elles étaient encore très jeunes et il a dû attendre qu'elles finissent leurs études. Alors, pendant ce temps, il a joué avec pas mal d'autres petits groupes. Bien qu'il soit l'aîné de la famille, il reste plutôt dans l'ombre de ses soeurs, mais apparemment, cette place lui plaît. Tant mieux !

Je ne peux que vous inviter à avoir la curiosité d'écouter quelques morceaux afin de découvrir la magie étincelante qui vole à travers la musique des Corrs. A écouter en priorité : Hurt Before (In blue), Erin Shore, Forgiven not forgotten (Forgiven not forgotten), Only when I sleep, No good for me (Talk on corners).