

SKY.DOLL - 1/2

Noa, poupée synthétique, se lance dans une quête d'identité en compagnie des émissaires papaux Roy et Jahu et dépend de leur bon vouloir pour être remontée à l'aide d'une clé mécanique toutes les trente-trois heures...

Critique :

Les deux auteurs, Alessandro Barbucci et Barbara Canepa, deux « anciens » de Disney, ont construit une trilogie SF audacieuse et d'une stupéfiante inventivité. Ils abordent de front la religion et les fanatismes, mais aussi les problèmes de l'identité, de l'individualité ou de la transgression... tout en conservant à l'esprit un humour permanent et une esthétique magistrale qui puise sa source chez les designers des années 60-70 ou dans les films cultes de la SF. Le résultat est irréprochable et place Sky Doll parmi les meilleures séries de science-fiction en cours. Il ne manque rien dans cet univers, pas même un zeste d'érotisme que le dessin de Barbara Canepa traduit généreusement, sans sombrer dans la vulgarité.

En fin de compte, il est facile de se laisser séduire par cet album étrange et hors norme. Malgré son graphisme curieusement clinquant, il s'en dégage en effet une fraîcheur et une authentique émotion, d'où nous sortons intrigué, nous demandant où tout cela va nous mener...

L'histoire du tome 1: LA VILLE JAUNE

Sur la planète Papathea, il fut un temps où deux papesses se partageaient le règne : Agape, incarnant le spirituel, et Ludovique, représentant le charnel... Mais Agape a été chassée, et l'ère du tout charnel est arrivée. La religion est devenue un véritable business. On ne condamne même plus le péché avec une poupée de plaisir, une Sky Doll.

Noa est l'une de ces poupées mécanique dont la seule fonction est de servir le patron d'un Astrolavage, lieu ressemblant plus à un peep show qu' à un lavomatic. Contrairement à ses congénères elle ne désire qu'une chose : quitter ce lieu et faire enfin quelque chose de sa vie. Le jour où une opportunité s'offre enfin à elle, elle se retrouve passagère clandestine à bord du vaisseau de Roy et Jahu, deux émissaires de la plus haute autorité religieuse : la papesse

L'histoire du tome 2 : AQUA

Noa, la poupée synthétique aux mystérieux pouvoirs, arrive sur la planète Aqua avec Roy et Jahu, les agents du corps diplomatique de la papesse Ludovique. De sa rencontre avec Gala, leader spirituel de la planète, Noa espère des informations sur son passé. Pendant ce temps, dans la ville Jaune, Ludovique est encore aux prises avec les fidèles d'Agape, la papesse disparue. Le succès de la "mission Aqua" est primordial pour renforcer le pouvoir de Ludovique. Mais quand Noa est là, les événements prennent toujours une tournure inattendue !

Scénario : Barbucci et Canepa

Dessins : Barbucci

SKY.DOLL - 2/2

Editions : Soleil

Site web : <http://www.soleil-lesite.com>
<http://www.skydoll.com>