

## Inquiétudes... - 1/1

**"Naissance au XV<sup>e</sup> siècle avec les presses de Gutenberg, mort avec les écrans des frères Lumières et de Bill Gates". L'audiovisuel a-t-il tué le livre ? Jetez -y un coup d'œil, et vous verrez que la question n'est pas si simple ! Le monde avance vite, très vite...**

Le monde va vite, il court, détale, mais où va-t-il ? Le monde de la science empile les découvertes et techniques à toute allure. Cette vélocité, cette vertigineuse vitesse apportent tout à la fois solutions et problèmes à la société et au citoyen. L'homme maîtrise-t-il sa vitesse, ou est-il dépendant de l'élan qu'il a amorcé ? Rien n'est vraiment très clair aujourd'hui, et nous voyageons sans doute dans un épais brouillard !!!

Tout a commencé par un homme, un certain Gutenberg, qui entraîna une véritable révolution dans les milieux scientifique, artistique, religieux et politique en plein XV<sup>e</sup> siècle. C'est fait, la machine est amorcée, l'imprimerie est née, et la société lancée ! C'est parti pour un monde innovateur en constante recherche. Va venir ensuite Nièpce et la photosensibilité, suivi par Daguerre, Talbot et vous l'aurez compris, les premières "photos". Mais pourquoi s'arrêter là ? Hein, quand pensez vous ? Alors nous vîmes l'apparition des frères Lumières en 1895 pour la première représentation du cinématographe. Cependant, la troisième n'est pas enclenché, alors la société trouva sur son chemin un dénommé Bill Gates et ses "fenêtres" pour passer un vitesse de plus. Il devint l'homme le plus riche du monde avec Windows, etc etc... La suite vous la connaissez, c'est la T. V., l'image numérique, le DVD, les supers productions Hollywoodiennes... la démesure, l'exubérance, la profusion, la consommation de masse, le profit, le divertissement...

Depuis Gutenberg, du chemin a été parcouru. Il a suscité l'admiration, facilité l'apprentissage intellectuel, changé la transmission du savoir... Jamais une invention ne rencontra dès son aurore un intérêt aussi général et ardent. Mais il est maintenant possible que la littérature telle que nous la connaissons ne soit plus là pour très longtemps. La télé est arrivée, le cinéma et Internet se sont imposés. On nous balance désormais des informations en vrac, des images soties de je ne sais où, de la sois disant télé réalité,... Tout un spectacle qui ne demande plus aucun effort, qui n'aborde sérieusement aucun problème, n'allume aucune passion, n'excite aucune espérance sinon celle, ridicule, d'être un jour derrière cet écran sur lequel nos songeries aimeraient s'arrêter. Aujourd'hui un Agatha Christie est remplacé par la star'ac, la TV aliène les esprits, montre à tous la même chose, véhicule l'idéologie de ceux qui la fabrique, appauvrit la curiosité, manipule l'information, impose ses "modèles", oublie certaines classes sociales ainsi que les langues régionales, elle incite à la violence, à la pornographie, accorde l'audimat et la vitesse sur la lenteur nécessaire à toute méditation profonte...

Certains me diront que tout n'est pas si mauvais, c'est exact, mais malheureusement il ne s'agit que d'une minorité de choses !

Le cinéma ou la télé m'ont parfois diverti, parfois ému, mais jamais ils ne m'ont demandé d'effort ou de concentration comme un bon vieux Baudelaire. Cependant l'image ne peut, ni ne doit remplacer l'écrit. Pourtant la crainte ou l'espoir qu'elle y parvienne un jour ne cesse de hanter les discussions sur l'audiovisuel...