

The Offspring, un groupe en pleine décadence ? - 1/1

Offspring, considéré comme un des groupe phare de la scène punk rock américaine semble avoir renié ses origines pour s'engager dans la voie d'un succès purement commercial et sans intérêt au niveau musical...

L'histoire de ce groupe a commencé en 1984 lorsque Brian Holland (dexter) après être allé voir un groupe de punk " Social Distorsion" décide de fonder son propre groupe "Maniac Substitual avec Greg Kriessel son meilleur ami à la basse et Dexter a la batterie

En 1985 deux autres de leur amis se joignent au groupe et Dexter décide d'être le chanteur faute de volontaire Le groupe se scinde en deux les deux autres potes voulant continuer leur étude...

Enfin en 1989 le groupe sort son premier album the offspring sur label Némésis... Piètre résultat de vente puisque le groupe ne vend que 200 exemplaire de son album. Ils partent donc en tournée et trouve en chemin Ronwelthy qui deviendra leur nouveau batteur

En 1992 ils sortent leur 2eme album ignition et commence a se faire connaitre en Europe ou il font une tournée avec NOFX

1994 ils sortent Smash et font un record avec 150 000 personnes a un de leur concert ils sont en plein sur la voie du succès, mais garde le son punk de leur début

1996 ils sortent IXNAY ON THE HUMBRE.

Mais le tournant musiacal est entamé avec la sortie de Americana en 1998, un album plus mélodique que les autres, moins et lourd et plus facile a aborder, bref un de leur premier produit commercial, la chute vers la facilité et le succès. En effet, avec des tubes tel que " Pretty fly" ou bien " Kids ain't allright " difficile de ne pas passer sur toute les chaine musicale en boucle et de recevoir par la même occasion une récompense aux MTV music award.

Et puis, pour ceux qui doutait encore que The offspring soit devenu un groupe commerciale, en 2001 avec la sortie de Conspiracy of one" plus aucun doute ne subsiste dans les esprits, la même recette que pour Americana, les même riff facile bref un pur produit commercial, mais ou l'on sentait quand même une once de qualité

Cette qualité a totalement disparut de leur album Splinter ou les mélodie facile se ressemblent toutes, ou les paroles au refrain simplet reflète le peu de travail artistique du groupe, en effet, ils semble avoir trouvé la recette du succès, comment se faire de l'argent et maintenant il semble être dans la voie des groupes commerciaux dont on attend aucune innovation au niveau musicale.