

1969... C'était aussi l'année de Woodstock ! - 1/1

Aux USA durant l'été 1969, se déroula le premier Grand festival Pop-Rock de l'Histoire. Retour en arrière sur ce concert témoin de la révolution morale et culturelle de l'époque...

Pour se mettre dans le contexte de Woodstock, il faut savoir que depuis **1968** éclataient un peu partout dans le monde des mouvements contestataires (contre la guerre au Vietnam, contre les bonnes moeurs, contre les atteintes aux diverses libertés) et la jeunesse américaine aspirait à de nouveaux idéaux... Le mouvement **"Peace & Love"** était né.

Nous sommes à Woodstock, petite bourgade de l'Etat de New York réputée pour son calme omniprésent. Un jeune homme y concrétise un projet vieux de 9 mois : organiser un festival de 3 jours réunissant les plus grands musiciens de Rock autour d'une pensée : **La Paix**. D'ailleurs, les mots d'ordre sont "Peace, music and love". A l'affiche de ce concert : Bob Dylan, Joe Cocker, The Who, Jimi Hendrix, Ravi Shankar, Country Joe & The Fish, Janis Joplin & the Grateful Dead, Santana, Ten Years After, John Sebastian... Pour dire que bon nombre de personnes se trouvent intéressées par cette manifestation.

C'est ainsi que le premier jour du festival débarque une foule de plusieurs milliers de chevelus, de bus décorés de fleurs ainsi que d'autres moyens de locomotions (camions, motos, voitures, chevaux, moutons, chaussures et quelques hélicoptères). Le festival commence donc comme prévu, sans encombre à priori... Mais les foules de festivaliers ne cessent d'affluer et sur un coup de gueule, le principal organisateur décide de rendre l'accès au site gratuit. C'est pas aux *Vielles Charrues* qu'on ira nous faire le coup !

A partir de là ça devient la folie, les autorités classent Woodstock comme zone sinistrée, l'autoroute de New York est bloquée et la petite ville devient la 3ème des USA (à ce qu'il paraît il y aurait eu jusqu'à 1, 5 millions de personnes !). Les militaires interviennent alors... Pour aider le déroulement du festival !

C'est l'apogée des Hippies, les accords endiablés des Who & cie mettent le public dans une ambiance suprême, le partage est à son heure, la violence est remplacée par la musique et l'amour. Country Joe & The Fish interprètent "the Vietnam Song", chanson contre la guerre du Vietnam, et des centaines de milliers de spectateurs répètent en chœur le refrain contestataire.

Même sous la pluie l'ambiance reste incroyable : le public crie "stop rain !! stop rain" sous une averse pitoyable... La terre est devenue boue et certains allumés s'y jette à plat ventre pour faire des glissades...

C'est à la fin du festival que Jimi Hendrix attrape sa guitare et entonne l'hymne américain suivi de quelques bruitages (bombes au napalm, marche funèbre)...

Au cœur de ce festival, deux personnes sont mortes (overdoses) MAIS il y a eu une naissance...

C'est bien beau de raconter tout ça mais c'est quand même mieux de voir le documentaire consacré à cet inoubliable festival "**Woodstock, 3 days of peace, music... and love**". Je vous conseille de le regarder, vous ne regretterez pas...

Il n'y a plus qu'à espérer que quelqu'un aura l'audace d'organiser un festival pareil en 2009 pour les 40 ans de Woodstock ! Qui s'y colle ?