

Ong Bak - 1/2

Ong-Bak est sorti hier soir (Mercredi 7 avril). Comme de nombreux curieux impatients de voir ce que le petit gringalet sorti de sa cambrousse savait faire après nous avoir mis l'eau à la bouche avec la bande annonce, je vint grossir les rangs à l'entrée du cinéma ! Je vais vous présenter ce film qui ne révolutionne pas le genre mais apporte quand même sa pierre à l'édifice des films de combats. BaNZAï ! :)

C'est vrai que la bande annonce nous avait déjà mis en condition et rendu impatients avec un protagoniste à la "Bruce Lee" et surtout une **puissance de combat** qui rabaisserait n'importe quel videur de boîte au rang de "Grand-mère incontinent"... Amateur des coups de genoux bien placés et des "Paf, dans ta face", vous êtes bien tombés !!!

Synopsis

Nong Pradu est un petit village perdu en Thaïlande qui vénère le bouddha Ong-bak et considère cette sculpture comme un véritable trésor indispensable à la survie du village. Une nuit, un jeune voyou vole la tête de Ong-Bak pour essayer de la revendre à Bangkok.

Ting est un jeune orphelin élevé par le moine Pra Kru et il se sent obligé de tout mettre en œuvre pour ramener la tête du Ong-Bak. Ting pratique un art de combat ancestral, le **Muay Thaï** et sait s'en servir (en tout cas, il le montre bien).

A Bangkok, il rencontre Amlhet, petit arnaqueur, et sa complice. Fasciné par les talents de combattant de Ting, George l'entraîne dans des combats illégaux organisés par la mafia locale. De bagarres en courses-poursuites, Ting se lance à la recherche de la tête du Bouddha Ong-Bak...

Critique

Un regard du coin de l'œil et... Une demi-seconde plus tard c'est un coup de genou lancé direct dans le thorax. **ONG BAK ravira tous les amateurs du combat propre et précis**, ça se fight partout, sur le ring, dans la rue, dans la flotte dans le feu et dans l'air... Et ça claque.

Bien sûr, ce film souffre d'un scénario assez peu évolué et de dialogues plutôt "sommaires" mais n'oublions pas que c'est une recette efficace pour toujours plus de baston.

Eh oui, vous l'avez (et l'aurez) vite compris, **Ong-Bak est un étalage de techniques de combat Thaïlandaises et... C'EST BEAU !**

Pendant ce film, on se surprend même à jubiler du style : "Houa... Ce qu'il a pris dans la face !", "Et BANG !" ou encore "Là il a plus de côtes...". Ong-Bak puise son inspiration dans les mangas, dans l'humour de Jackie Chan et dans la puissance de Bruce Lee.

Coups de poings, de coudes, de genoux, saltos, sauts, esquives, et j'en passe sont omniprésents dans ce film pour notre plus grand bonheur. On en prend plein les mirettes, ça fight de partout et on remercie la mise en scène à la John Woo (répétition d'une même scène sous des angles différents) qui nous permet d'apprécier encore plus la beauté des gestes ! Notons que toutes les cascades sont réalisées par de vrais acteurs et que les coups sont eux aussi reçus par de vrais acteurs (ça doit faire super mal...).

Loin de révolutionner le genre, Ong Bak apporte quand même son petit lot d'améliorations. **Le montage est nickel** (Toni Jaa), c'est fait avec une grande élégance, à tel point que l'on ne regarde jamais sa montre et que l'on ne cesse de vivre le film à 100 à l'heure.

Ong Bak - 2/2

Ong-Bak frappe, frappe fort, surtout pour les fans du genre. **C'est beau, ça divertit et... ça fait du bien !**

Bon, je vais apprendre le Muay Thaï moi...

Pour la bande annonce et tout ce qui se rapporte au film : <http://www.ongbak-lefilm.com>