

Un calligraphe en terre du millieu - 1/1

Toutes ces cartes ces parchemins ces décorations calligraphié dans le seigneur des anneaux, mais qui à été capable de reprendre si bien l'invention de Tolkien ?

Avez-vous remarquer comment les fusées du feu d'artifice de l'anniversaire de Bilbo avaient l'air vraies ?? Mais quel est le mage qui les a fabriquées, ces moindres détails, ces runes représentant la signature de Gandalf cette phrase "puissent les feux resplendirent d'un feu éclatant" sur toutes les fusées rouge et jaune ?

Ce merveilleux mage, Daniel n'est en fait qu'un programmeur dans une banque "J'ai découvert Tolkien quand j'étais adolescent et je me suis aussitôt passionné pour les Runes et la maîtrise du tengwar, dit il". 20 ans après voyant qu'un film allait être tourné par Peter Jackson il adresse aussitôt quelques échantillons de son art à la société de Jackson étant certain qu'ils auraient besoin d'un calligraphe. "presque aussitôt le téléphone sonna, raconte Daniel, et, quelques heures plus tard je me rendais dans les bureaux de la production avant de revenir chez moi avec ma première commande, des étiquettes pour les feu d'artifice de Gandalf !"

On lui demande ensuite de rédiger le livre Rouge dans lequel Bilbo consigna ses aventures. Mais quel peut bien être l'écriture du Hobbit ? Après avoir préparé des échantillons qu'il a présenté au comité (dont faisait partit Alan Lee et John Howe) tout le monde se mit d'accord sur des sortes de pattes de mouches embellies de toutes sortes de fioritures. Minutieux et passionné par son poste Daniel décida de rédiger comme l'aurais rédigé Bilbo c'est à dire à la plume d'oie...

Après avoir beaucoup dépensé dans l'achat de plume d'oie Daniel pris son exemplaire du livre rouge en racontant l'histoire avec ses mots, accompagnant le tout de cartes, de chansons et de poèmes et même de "ratures" volontaires.

Il créa aussi les parchemins que Gandalf étudie dans la bibliothèque de Minas Tirith il les rédigea avec diverses formes d'elfique et même du "gondorien et du rohanien" composé exprès. Et tout les livres des étagères de Fondcomb sont également calligraphié du moins la couverture.

Même la Moria fût passée au peigne fin par Daniel qui réalisa des grafitis orques.

Les spectateurs n'ont même pas remarqués tout ce minutieux travail, des jours de travail pour deux secondes d'écrans en arrière plan... Félicitation

Daniel fit son possible pour conserver son travail tout en calligraphiant le soir et les weeks end... Puis il décida de quitter la banque où il était employé depuis quinze ans pour devenir artiste indépendant et se consacrer entièrement à l'art de la calligraphie.

"J'ai toujours pensé que l'art était une chose qui me plaisais. C'était ainsi et je ne me voyais pas y faire carrière. " Le Seigneur des Anneaux a changé tout ça, dorénavant Daniel ne quitte plus ses plumes et ses pinceaux créant un lettrage complexe pour un bol elfique gravé ou écrire simplement le mot vestiaire pour une projection privé.

"Je suis confiant, dit-il, tout se passera bien et puis un peu de doute, ça ne fait pas de mal, non ?"

Si j'ai écrit cet article c'est en hommage à cet artiste inconnu qui à pourtant tant fait pour le film qu'on connaît et comme je suis en trin d'apprendre l'elfique pour faire pareil c'est aussi une façon de féliciter ce travail laborieux mais acharné...