Shrek 2 - 1/2

Shrek 2, j'en sors, est un chef d'oeuvre pur...

Shrek 2, Shrek 2, Shrek 2...

Ben voilà je tape le titre plusieurs fois et a chaque fois il augmente son intensité...

Petit plan cinéma improvisé vers 19h a un arrêt de bus crasseux vers Procès. Il faut choisir le film qu'on ira voir a la séance de 22h30. Vote général et c'est Shrek qui l'emporte le jour de sa sortie nationale. Un americain formule dévoré sur les marches en face du gaumont et ça y est c'est parti, on monte les escaliers qui mènent a la grande salle. Installation au rangs du milieu au centre et le film démarre...

Shrek 2 reprend Shrek 1 pour raconter a ceux qui ne l'avaient pas vu (honte a eux, il était excellent) ce qui s'était passé et pour dire que la princesse Fiona est mariée avec Shrek, ogre infame qui hante les marais d'un bourgade perdue habitée de villageois anti-ogres, et qu'ils reviennent de leur nuit de noce. Derrière la porte de leur cabane dans les marecages, l'âne est couché sur le dos et chantonne en s'excitant sur une guitare fictive...

Shrek 2 est un film incroyablement drole. Le chat Peauté, l'âne, Shrek, Fiona, la marraine, le roi, la reine, la barman, le biscuit, le prince Charmant... Autant de personnages atypiques ayant tous leurs caractères bien séparés et rendant le film encore meilleur. Le chat est l'inverse de l'âne; Charmant est l'inverse de Shrek. Ce film est tellement étrange et excellent que je ne sais même plus comment décrire ce que j'ai ressenti. Un film plus que marrant, plus qu'hilarant. Des blagues a longueur de film, non-stop du début a la fin. Même les plus petites vannes du genre la commode qui dit " je suis pas commode " c'est vraiment trop fort. Le chat doublé par antonio banderas est un cas, avec des yeux qui font peur et tout. Le biscuit a un meilleur rôle que dans le précédent Shrek, c'est a noter aussi...

Artistiquement Shrek 2 est également un chef d'oeuvre. Effets visuels a couper le souffle, la pluie comme si on n'y était pas, du vent qui nous fait voler les cheveux, des fleurs qui fleurissent en nous surprenant, de la neige a faire frissoner, des arbres qui donnent envie de s'allonger a l'ombre... Shrek 2 est visuelement parfait. Plus réaliste que le premier opus et plus construit graphiquement, plus recherché aussi, ce film a tout d'un vrai film hollywoodien. Surtout que les films par ordinateur necessitent recherche de costumes complets, décors, visages, voix, conditions météo réalistes et tout ! Chapeau du chat peauté bas aux gars de Dreamworks et aux réalisateurs, Andrew Adamson, Kelly Asbury et Conrad Vernon qui montrent ici que l'évolution cinematographique n'est pas prete de toucher a sa fin...

Et les voix ! Les doublages ! Le chat (encore lui !), tueur redoutable a l'accent espagnol, doublé par Antonio banderas est un bon. Mike Myers (Austin Powers) en Shrek (Alain Chabat en Français), Cameron Diaz en Fiona, Eddie Murphy en âne, John Cleese en roi... Des bonnes voix qui collent aux personnages (surtout le chat, est ce necessaire de le re-preciser ?) a la perfection... Mais arrivera-t-on a trouver UN defaut a Shrek 2 ??

Le scenario est très bon et c'est même inquietant vu la qualité visuelle du film, on aurait pu penser (croire ?) que forcement un des deux cotés serait privilegié mais en fait non, le scenario tient très bien la route avec rebondissements, peripeties et tout ce qu'il faut pour qu'on ne s'ennuie jamais. La musique, tout comme le premier épisode, est particulierement soignée et excellente mais faut que je me calme sur les bons cotés du film sinon vous n'y croierez plus...

Shrek 2 est un conte anti-conte. Parodie féroce et acharnée sur les contes de fée a la bois dormant et cendrillonants mais aussi aux films plus recents comme Spider-man, Shrek 2 est totalement opposé au style de

Shrek 2 - 2/2

ce genre de fable pour enfants. En effet on pourrait croire, comme chacun le croit, que Shrek est un dessin animé en 3D pour enfants trop grands pour blanche neige mais trop petits pour pulp fiction mais pas du tout...

Shrek 2 est un film a part entière que tous les publics apprecient. Ce soir la grande salle était pleine a la séance de 22h30, comblée d'ados et même de plus vieux qui ont ri aux eclats. Une histoire serieuse que les petits ne suivront même pas. Shrek est accessible et appreciable par tous. Je n'avais jamais vu une salle applaudir un film au générique mais ce soir c'est chose faite. Une salle immense (la plus grande de Nantes en fait) qui applaudit a s'en rompre les articulations un film qui est un chef d'oeuvre...

Quand on est sorti du ciné parce que le film était fini, j'étais a moitié sous le choc. Mais aucun film ne m'avait fait comme ça alors que des films j'en ai vu. Elephant de Gus Van Sant m'avait fait un truc du genre mais pas aussi fort, je ne crois pas. C'est un film qui laisse une trace au fond de soi...

Bien meilleur que Shrek 1 alors que c'est une suite, Shrek 2 vaut le détour plus que le reste, et en semaine du cinema approchant, a t'on le droit de décliner la chance de voir un film comme celui-ci ? Franchement allez-y... Si vous n'avez pas ri depuis longtemps, que vous etes un vieil homme grisatre qui recherche un peu d'humour dans un monde si stone, franchement allez-y...