

La guitare - 1/3

Tout sur la guitare, article pour ceux qui n'osent pas s'y mettre mais qui en ont toujours rêvé...

On a tous écouté admiratifs des solos de guitare magnifique en se disant que c'était tellement beau que la guitare ça devait être très dur. De pouvoir enfin jouer comme Ticky Holgado. Alors on rêvait juste de pouvoir en jouer un soir sur la plage autour d'un feu avec ses amis sans jamais penser que ça se ferait pour de vrai un jour. Mais en fait la guitare c'est pas inaccessible du tout, la preuve, j'ai réussi...

Au début c'est pas moi qui ai eu l'idée. Bon moi j'avais toujours eu envie d'en faire parce que je trouvais que ça sonnait super bien mais je me disais qu'il était trop tard pour commencer un instrument puisque que je connaissais rien au solfège après 15 ans d'existence. C'est un ami super expert en solfège qui m'a dit un jour de novembre : " eh tu sais ce que j'ai commandé pour Noël ? - non - une guitare ! - ah ouais ? Tu va prendre des cours ? - non avec une méthode parait que c'est facile ! Tu devrais en demander une aussi ça claquerait tous les deux à jouer et puis y en a des pas chères du tout les premiers prix c'est pas trop excessif ". Oooh ! Et là l'idée est née. Commencer tout seul jamais mais puisque lui était là je me suis lancé.

Soir de Noël, je trouve la méthode de guitare mais pas la guitare : une blague de mes parents qui ont finalement été la chercher après, quand j'ai dit que c'était bien une méthode mais que sans guitare c'était gore. Et clic clac l'affaire était dans le clic clac j'avais ma tension rouge !!

Dès le premier soir je commençai seul dans ma chambre avec la méthode et là ça a été violent. C'était vraiment trop chaud au début faut reconnaître : 4 jours pour jouer très mal l'introduction de "foule sentimentale" d'Alain Souchon...

La guitare se présente (normalement) avec un manche, une caisse de résonance en bois et 6 cordes (qui correspondent à une note chacune (Mi, Do...). Il existe des guitares folk (cordes en métal) ou classiques (cordes en nylon) qui ne produisent pas le même son. Sous les cordes (qui suivent le manche) sont délimitées des cases (appelées "fret") que l'on utilise en plaçant ses doigts dedans. On peut mettre un doigt, deux, trois ou quatre même, sur les cases. L'emplacement des doigts dépend de l'accord joué (ex : pour jouer un Do majeur on met un doigt sur la 3e case de la 2e corde; un doigt sur la 2e case de la 3e corde et un doigt sur la 1e case de la 5e corde.). Au début on passe plus de temps à écouter le CD démo qu'à jouer mais après on se lance vous verrez. On peut aussi jouer à la guitare en arpèges. C'est à dire que l'on joue note par note plutôt que par accord (toutes les cordes en même temps). Une corde après l'autre les notes s'enchaînent et ça rend plus mélodieux quelquefois que par accords. Pour aider à comprendre, les accords ça fait plus : tscha tscha tshi et les arpèges plus : di di dou ti ta tu di. Les partitions sont écrites nom d'accord par nom d'accord sous les paroles, c'est très simple, par exemple "foule sentimentale" d'Alain Souchon, le début ça s'écrit :

Oh la la la vie en rose
Em Am d'B7

Pour cet instrument, pas besoin de connaître le solfège. Les accords à jouer sont exprimés par des noms de notes (ex : La mineur / Mi majeur...) ou par des lettres (ex : Am / E...) selon la notation : européenne ou américaine. Un accord, par exemple l'accord de Do majeur (= C) se joue en plaçant ses doigts avec la main qui tient le manche (main gauche pour les droitiers, droite pour les gauchers) sur les cordes et en grattant les cordes avec l'autre main au niveau de la caisse de résonance. C'est donc très simple il suffit de jouer avec la main droite pendant que la main gauche change les accords. Il faut juste s'entraîner à rendre indépendantes les deux mains et à changer le plus vite possible d'accords avec la main gauche mais ceci s'obtient très facilement avec l'habitude.

Bon c'est sûr il faut beaucoup s'habituer au début, moi j'ai joué énormément dès que je l'ai eue parce que

La guitare - 2/3

j'étais très motivé mais avec de la motivation comme moi vous maîtriserez méga vite la guitare. Au début j'ai joué environ 6-7 heures par jours c'était de la folie, à tel point que je prenais des gants tellement je sentais plus mes mains. Ah oui parce qu'il faut aussi se faire de la corne aux mains en jouant souvent, au début ça fait mal (très mal faut reconnaître) mais une fois que les cornes sont là ça roule tout seul et ça s'en va pas avant longtemps. Bon ça vous fait une main avec corne et une main sans, c'est assez moche mais après tout personne n'est obligé de vous tripoter les mains pour se rendre compte.

Enfin bref après environ 2 mois d'acharnement, de volonté et de motivation, même seul sans connaissance du solfège et avec juste une bonne méthode, vous arrivez à un résultat très honorable. Au bout de deux-trois mois garantis ça commence à rouler tout seul, vous connaissez quelques accords par cœur, vous les enchaînez assez vite, le tempo de la main droite coule tout seul et vous en créez même de nouveau enfin bref, la belle vie. Là c'est le début des recherches sur internet de nouvelles partitions (parce que celles de la méthode commencent à souler y a que du hallyday ou des trucs trop chauds pour le moment) et ça claqué, vous commencez même à chantouiller " c'est une maison bleue " sur les partoches de maxime le forestier que vous avez trouvé sur <http://www.abc-tabs.com> ou <http://www.partoch.com> (deux très bonnes adresses, je vous les conseille). Alors là faut pas relâcher ! Faut surtout pas commencer à se contenter de ce qu'on a réussi à faire !! Faut continuer à bosser la guitare, quitte à abandonner les devoirs de maths (sans le dire à vos parents bien sûr sinon ça va se finir en confiscation de guitare) environ 2-3h par jour.

Et au bout de 4 mois ma mère m'a proposé de prendre des cours particuliers parce que je commençais à patauger dans les partitions que je trouvais. Je savais pas à quoi allaient me servir les cours parce que je pensais tout savoir mais juste ne pas être assez entraîné pour les réussir. Et bien le prof m'a beaucoup aidé, il m'a appris les rythmes (que je ne connaissais pas du tout avant n'ayant pas fait de solfège), le nom des notes, le temps des notes et tout et tout. Il m'a filé des morceaux qu'on voyait ensemble et que j'approfondissais beaucoup plus que les trucs que je trouvais sur internet parce que là il m'expliquait. Les cours c'est assez cher par contre, il faut trouver un prof pas très cher, moi c'était 10€ pour une heure de cours par semaine.

Et là j'ai commencé à vraiment adorer la guitare. À tel point que j'ai commencé à écrire mes propres musiques. Honnêtement ça allait ça sonnait pas mal mais encore plus vite j'ai commencé à écrire des paroles pour ces musiques que je composais...

Bon pour moi c'était plus facile que pour d'autres (notamment le mec avec qui j'avais commencé) qui lui avait du mal et arrivait pas à écrire de paroles mais ça se travaille. En environ un mois et demi j'avais 14 chansons qui parlaient de tout plein de trucs comme les bords, les mecs amoureux, les gars, l'été... j'ai aussi parlé des autres, des amis, j'ai fait une chanson sur ma meilleure amie et aussi sur des trucs que j'ai fait comme la fête de la musique ou des vacances avec les amis. Enfin bref pas mal de chansons avec airs et tempo différents. Je mettais environ 1h pour écrire une chanson et ça c'était pas mal non plus, en un coup je faisais toute la chanson et la musique venait après.

Et puis un jour j'ai commencé à jouer mes zikmu aux amis et ils ont beaucoup aimé, d'ailleurs je les joue tout le temps et on me demande d'amener ma guitare avec moi, ou que j'aïlle. J'ai même fait une chanson sur ma meilleure amie et elle a pleuré, ça c'était déjà plus tristouille... enfin bref, j'ai réussi à tirer de ma guitare tout ce qu'elle pouvait me donner et j'ai vraiment eu des bonnes sensations et beaucoup de plaisir : en jouer, composer et jouer à un public très appréciateur.

Là on est en juillet, ça fait 7 mois environ (un peu plus) que j'ai démarré, j'ai arrêté les cours en Juin et je pense pas les reprendre, j'ai acquis les rythmes essentiels pour que je compose. En 7 mois si vous êtes vraiment

La guitare - 3/3

motivé et fan de guitare, revant d'écrire un jour vos propres chansons et ben vous y arriverez, la guitare c'est pas si compliqué et très abordable en tous points. Sur ce, et en esperant que vos prochains investissements iront en une guitare et que mon article vous a poussé a vous y mettre, salut !

PS : n'hésitez pas a m'envoyer des mails si vous avez des questions, ça me fera plaisir d'y répondre les musicos !!

Et... dzing dzou dzou tshi tshi diiii (san francisco a la guitare) a chacun...

A bientôt !