

Critique musicale : première partie - 1/2

Quatre albums qui prennent facilement leur place dans la tendance musicale actuelle commentés rien que pour vous !

PLEYMO : Episode 2 : medecine cake

Pour démarrer de commentaire, faisons le point sur Pleymo. Ce groupe de région parisienne est formé de six mecs : "Kemar", alias Mark Maggiori, qui assure les voix, Fred Ceraudo, dit "Bruns", aux drums, Erik de Villoutreys aux guitares, "Kefran", alias Frank Bailleul, au scratch et aux samples, Davy Portela, dit "Vost", aux guitares, et Benoit Julliard, dit "B1", à la basse. Pleymo est connu notamment pour avoir fait la première partie de KORN et pour faire partie de la Team Nowhere, un collectif de groupe de néo-métal.

Comme vous pouvez le constater, la pochette de cette album est dominé par des couleurs sombres, où seuls ressortent vraiment les yeux du personnage dessinés dessus.

Pour ceux qui auraient envie d'écouter l'album, sachez que le premier morceau n'en est pas vraiment un, puisqu'on entend tout le long un homme (celui représenté sur la pochette ?) marcher en claquant presque des talons, puis ouvrir une porte. Ensuite, la majorité des morceaux qui figurent au track listing sont, à mon avis, plus travaillés au niveau de la musique que des textes. En effet, le son a plutôt tendance à se tailler dans le brut et l'électrique, débouchant sur quelque chose de bien bourru, alors que les textes sont simples, moins recherché que le fond musical.

Ceci étant dit, Episode 2 : medecine cake reste un bon album pour les amateurs de néo !

PLEYMO : Rock

Attention, Rock est totalement différent de Episode2 : medecine cake.

Tout d'abord, vous pouvez voir que la pochette est plus lumineuse et un peu moins triste que celle de l'opus précédent. De plus, je pense que c'est tout de même assez culoté de la part du groupé d'avoir voulu mettre le dessin d'un petit garçon aveugle et habillé en écolier. Ensuite, le son est totalement différent. En effet, les textes sont beaucoup plus travaillés et le fond musical tend vers un son plus doux et plus mélodique, mais tout en restant dans un registre électrique ! En outre, le premier morceau n'en est toujours pas un, car on entend le garçon de la pochette s'exprimer.

Personnellement, je trouve que cet album est mieux que celui commenté précédemment. A mon avis, il est plus abouti musicalement et devient le témoin de l'acquisition d'une plus grande maturité musicale. Enfin bref, j'adore !

MAROON 5 : Songs about Jane

Voilà encore cinq beaux mecs qui risquent d'en faire craquer plus d'une !! Adam Levine et ses quatre potes James, Jesse, Mickey et Ryan ont débarqué sur les ondes voilà peu avec leur tube "This Love", un titre plutôt accrocheur.

Tout d'abord, parlons un peu de la pochette : celle-ci s'avère être plutôt sympathique et originale, représentant une nana vêtue le plus simplement possible et dont la longue chevelure rouge va cacher les endroits les plus stratégiques !! On notera par ailleurs que le choix des couleurs est plutôt restreint, ce qui est bien dommage.

Le titre de l'album, Songs about Jane, serait dédié à l'ex-petite amie du chanteur, Adam Levine, qui lui aurait inspiré la totalité des chansons de cet album.

Le style musical des Maroon 5 est plutôt bon, alliant rock, soul music, pop et funk. L'un des seuls défauts est que deux ou trois morceaux, à la fin de l'album, se ressemblent un peu. Par ailleurs, la voix de Levine, bien que très spéciale, tient la route tout le long de l'opus.

Pour conclure, malgré quelques gros défauts, ce groupe américain nous livre ici un très bon premier album...

Critique musicale : première partie - 2/2

RED HOT CHILI PEPPERS : Live in Hyde Park

Voilà un groupe de rock qu'on ne présente plus !!

Vingt et un ans se sont écoulés depuis les tout débuts des RHCP, mais Live in Hyde Park est seulement le premier album enregistré en live. Mais je pense qu'on peut leur pardonner, car ces quatre acolytes, qui frisent maintenant facilement la quarantaine, manifestent toujours autant de dynamisme et de plaisir à jouer ensemble, à se donner à fond pour leur public...

L'intérieure de la pochette est inédite, puisqu'elle réunit des photographies prises en backstage à d'autres prises à des endroits stratégiques de la scène.

Cet album est vraiment phénoménal (il mériterait d'être dans le journal !!!!), et je n'ai franchement rien à rajouter : les arrangements sont classes, les morceaux sont toujours aussi excellents... En bref, Live in Hyde Park constituent pour tous les amateurs de rock un moment live grandiose et inimitable de toute l'histoire du rock... On envierait presque tous ceux qui ont les Red Hot Chili Peppers en concert !!!