

## L'expression artistique chez les personnes handicapées - 1/3

**Je suis éducatrice, pour beaucoup de français ce métier est inconnu. Il s'agit de faire des activités avec les personnes handicapées afin de les rendre plus autonomes. Cet article décrit comment les personnes peuvent évoluer avec des activités artistiques. Il montre aussi qu'une personne handicapée n'est pas un monstre sans aucune utilité...**

Les personnes handicapées sont des personnes à part entière. Elles font des activités, des choix, ... Et donc, comme nous tous, elles ont le droit de pratiquer l'expression artistique tel que le théâtre, la danse, ...

Dans la plupart de leurs activités artistiques, les personnes handicapées veulent montrer ce qu'elles sont vraiment, et elles veulent abolir les préjugés de certaines personnes. Des préjugés tel que : "les handicapés égal incompétence". Il y a un message qui se fraye un chemin vers nous ! Non, les handicapés mentaux ne sont pas moins prisonniers que les spectateurs qui retiennent leur respiration.

Après les représentations théâtrales, musicales, les personnes handicapées ont un contact direct avec le public. Tous ces contacts permettent aux personnes handicapées de se sentir vues par les autres comme étant des personnes ayant un talent et pouvant faire des merveilles malgré leur handicap.

Les arts : un moyen de communication pour les personnes handicapées ?

S'agit-il de théâtre, de poésie authentique ou simplement de psychothérapie de groupe ? Sans doute, les trois à la fois. L'important ici est d'aider les handicapés à se distancer de leurs problèmes par la comédie apportée au monde et de partager leur sensibilité.

Les personnes handicapées dépassent simplement leur relation orageuse avec la réalité du monde. Elles oublient leurs problèmes physiques et elles racontent avec leur corps et leurs âmes une histoire qui leur ressemble. C'est l'histoire d'une dérive juste un peu différente de la notre.

Voici deux phrases diffusées par Chantal Marcha qui dirige l'atelier de formation théâtrale de Creahm.

"Sur scène ou à l'écran, c'est leur monde à l'état "brut" que le public découvre, au sens où nous ne voulons surtout pas altérer la spontanéité".

"L'important, c'est la vie, pas l'intellectualisation du handicap. Chacun libère ses idées, son goût de s'amuser, ses rêves".

Le théâtre a pour objectif de développer chez les personnes handicapées leur socialisation, leur communication et leur autonomie. De plus la réunion dans une même association de personnes valides et non valides constitue véritablement le respect et la connaissance des uns en vers les autres. Elle donne aussi l'occasion à toutes les personnes de prendre conscience que dans la vie tout être humain est différent quelque soit son aspect physique et moral. En outre, l'art donne des responsabilités de pouvoir s'insérer culturellement, professionnellement et de développer sa personnalité dans un climat collectif de confiance. Cette situation donne l'occasion de se maîtriser et de prendre conscience de ses moyens en exprimant ses émotions.

## L'expression artistique chez les personnes handicapées - 2/3

Comment permettre aux personnes handicapées d'accéder à la vie culturelle ?

Pour cela il existe plusieurs associations et différentes troupes.

Tout d'abord il existe une troupe nommée troupe passion et différence. Cette troupe a suivi douze formations au théâtre. Ces formations ont permis à tous les apprentis comédiens de progresser dans tous les domaines et plus particulièrement dans l'expression, la facilité de tenir une conversation en public, la manière d'essayer de vaincre la peur et le maintien personnel.

Toutes ses choses qui pourront servir à chaque comédien lors de la recherche éventuelle d'un emploi. Cette troupe a une devise :

"a celui qui naît handicapé, la société refuse d'emblée un tel éclat sous prétexte qu'il n'est pas comme tout le monde. Non ! N'importe quel individu, même handicapé, peut, si on lui donne les moyens d'exprimer ce qu'il a en lui, atteindre la gloire".

Il existe aussi une association pour adultes et jeunes handicapés qui leur permet de créer des pièces de théâtre. Cette association est l'APAJH. Elle a été créée en 1962 et reconnue d'utilité publique depuis 1974. C'est une association publique, à but non lucratif. L'APAJH fonde son action sur le respect des convictions individuelles. Elle entend promouvoir la dignité des personnes handicapées en œuvrant pour leur complet épanouissement. L'APAJH considère que la production artistique est un accès privilégié pour sensibiliser le jeune public aux capacités créatrices de la personne handicapée. Il propose une représentation sociale valorisée du handicap et s'inscrit dans une démarche citoyenne de connaissance et reconnaissance de l'autre.

Il y a aussi Le Festival Art et Handicap 2003 qui produit et diffuse des œuvres et spectacles d'artistes handicapés. Du 24 mars au 11 avril 2003, plusieurs fenêtres se sont ouvertes sur la créativité et les productions artistiques des personnes handicapées. Suivant les supports, un large public a bénéficié de productions théâtrales et musicales.

La Maison des Arts à CHAUMONT, l'Inspection Académique et le Hall de la Mairie, ont exposé des œuvres de personnes handicapées de structures Haut Marnaises. Une coopération entre les différents établissements et services médico-sociaux a permis de construire, autour du thème "l'empreinte" qui illustre la créativité des personnes handicapées, des espaces d'expositions et de rencontres avec un large public. Installée en centre ville, cette exposition se proposera de mettre en lumière le fait que la personne handicapée, quelque soit le type et la forme de ses difficultés, peut être valorisée dans sa créativité artistique. Il importe d'autre part de développer et favoriser la diffusion des œuvres des artistes handicapés.

Nous trouvons aussi l'association des Compagnons de l'Erable en étroite collaboration avec les établissements de la fédération APAJH de Haute Marne, est inscrite depuis de nombreuses années dans un partenariat avec l'éducation nationale. En effet, elle propose divers spectacles et productions de personnes handicapées : conte musical, concerts, album Compact Disc, réalisation d'un ouvrage illustré avec des enfants, journal, etc.

## L'expression artistique chez les personnes handicapées - 3/3

Quels sont les projets qui permettent aux personnes handicapées d'avoir un contact avec les enfants ?

Tout d'abord nous avons Le Centre d'Aide par le travail UNAP-ADAPEI qui a permis à des enfants du cycle primaire de découvrir des contes produits par des personnes handicapées.

Les groupes musicaux CODA et DJEMBE FOLA ont proposé des rencontres directes avec les artistes handicapés. Des ateliers de découverte et d'initiation aux percussions, animés par les groupes de musiciens handicapés, ont été mis en place pour les élèves.

Ces rencontres avec des acteurs adultes handicapés ont pour objectif de favoriser la reconnaissance de la personne dans ses potentialités par les enfants : en effet, il importe de déconstruire l'association systématique et arbitraire : handicap égal incompétences.

La Commission européenne lance un concours de dessin à l'intention des jeunes

Un concours a été lancé en vue de sélectionner le dessin qui figurera sur la carte postale officielle de l'Année européenne des personnes handicapées en 2003. La Commission européenne, qui organise cette Année en étroite coopération avec le Forum européen des personnes handicapées, invite les jeunes âgés de 10 à 15 ans à imaginer un dessin montrant comment changer le

monde pour mieux intégrer les personnes handicapées. L'Année a pour objectif que, dans l'ensemble de l'Europe, les personnes handicapées et non handicapées prennent des initiatives visant à changer la société afin que les personnes handicapées bénéficient de l'égalité de traitement.

Les personnes handicapées ont-elles le droit d'être célèbres ?

Les personnes handicapées ont aussi le droit de voyager pour montrer au monde leurs œuvres. En voici la preuve. L'Ensemble artistique des handicapés de Chine dirigé par Deng Pufang, président de l'Association des handicapés de Chine, est parti le 5 septembre pour effectuer une tournée aux États-Unis. Durant un séjour de 23 jours, la troupe chinoise visitera 6 villes américaines pour donner 10 représentations d'un programme de musique et de danse intitulé "Mon rêve". Ceci est la preuve que partout dans le monde les personnes handicapées commencent à se faire connaître et sont considérées comme des personnes à part entière, ayant un esprit et un corps comme tout le monde.

Nous avons un exemple très connu en Belgique ; Pascal Dusquenne qui a tourné dans le huitième jour. Il est devenu célèbre malgré son handicap. Pourtant Dieu seul sait comme le tournage a été difficile pour lui. Il n'est pas facile à une personne atteinte du syndrome de Down de retenir un texte par cœur.

### Conclusion

Toutes les données reprises ci-dessus viennent de Belgique mais il faut savoir que plus de 37 millions de personnes souffrent d'un handicap dans l'Union européenne. En 2003, la Commission européenne et le mouvement des personnes handicapées organiseront l'Année européenne des personnes handicapées, afin de mettre en lumière les obstacles et les discriminations auxquelles celles-ci sont confrontées et d'améliorer les conditions de vie de nos concitoyens handicapés.