

David Hamilton - 1/3

David Hamilton est certainement un des artistes les plus controversés. Ses photographies de jeunes adolescentes, souvent nues, lui attirent l'admiration et le respect des uns, l'exécration et les insultes des autres. Petite présentation pour peut-être vous forger votre propre opinion.

David Hamilton est né le 15 Avril 1933 à Londres. Après la Seconde Guerre Mondiale, il émigre en France où il a depuis toujours vécu. C'est à l'âge de 20 ans, alors qu'il travaille dans un bureau d'architectes parisien, que ses aptitudes artistiques commencent à émerger. Peu après, il décroche un emploi de designer graphique auprès du célèbre photographe Peter Knapp du non moins célèbre magazine *Elle*. Après un court retour à Londres où il travailla pour le magazine *Queen*, il revient dans la Ville Lumière comme directeur artistique du supermarché Printemps. Il travaille toujours Boulevard Haussmann lorsque, quelques années plus tard, il réalise ses premières photographies, dont le style onirique et un peu désuet lui apportera rapidement un certain succès.

À la fin des années 60, son style était immédiatement reconnaissable et il était demandé par de grands magazines tels que *Realities*, *Twen* et *Photo*. Par la suite, il publia une douzaine de livres dont les ventes cumulées dépassent allègrement le million d'exemplaires ainsi que de nombreuses publications dans des magazines et de nombreuses expositions dans les musées et galeries d'art les plus prestigieux du globe. Son style est également redevenu populaire ces dernières années dans des magazines de mode comme *Vogue* ou *Elle*.

Oeuvre et controverses

Comme la plupart de ses œuvres mettent en scène de jeunes adolescentes, le plus souvent dans un état de nudité partielle ou totale, David Hamilton a été l'objet de nombreuses controverses - voire d'accusations de pornographie infantile - similaires à celles qu'ont attirées les œuvres de Sally Mann et Jock Sturges à la fin des années 90. Aux Etats-Unis, certaines associations religieuses ultraconservatrices ont été jusqu'à piller les librairies ou bibliothèques qui mettaient ses œuvres à la disposition du public et jusqu'à tenter une action en justice. Hamilton ayant reçu le soutien de quasi-unanimes des milieux artistiques dans le monde entier, ces actions n'ont heureusement rien donné. Les mentalités concernant l'âge et la nudité étaient bien différentes en Europe du Sud et notamment en France où Hamilton réside actuellement, ses œuvres n'y ont pas suscité de telles réactions négatives, ni dans le reste du monde.

David Hamilton - 2/3

En 2005, le Détective Simon Ledger de la police du comté du Surrey, en Angleterre, affirma que posséder des livres de David Hamilton était illégal au Royaume-Uni - ce qui est soit dit en passant assez cocasse quand on sait que ses livres figurent notamment dans la bibliothèque du palais de Buckingham. La Police du Surrey présenta peu après ses excuses pour ces affirmations fausses et injustifiées, rappelant qu'aucune décision judiciaire n'avait été prononcée à ce sujet.

Bibliographie

- * *Dreams of a Young Girl* (1971)
- * *Sisters* (1972)
- * *La Danse* (1972)
- * *Souvenirs* (1974)
- * *The Best of David Hamilton* (1976)
- * *David Hamilton's Private Collection* (1976)
- * *Hamilton's Movie* (1977)
- * *The Young Girl* (1978)
- * *Tender Cousins* (1981)
- * *Twenty-Five Years of an Artist* (1993)
- * *The Age of Innocence* (1995)
- * *A Place In The Sun* (1996)
- * *Holiday Snapshots* (1999)

Filmographie

Hamilton a également produit plusieurs films qui sont la continuité de son œuvre photographique. Ils sont donc très axés sur l'érotisme mais, de l'aveu même d'Hamilton, leur scénario est assez faible et les dialogues quasi-inexistants.

- * *Bilitis* (1977)
- * *Laura* (1979)
- * *A Summer in St. Tropez* (1981)
- * *Tendres Cousines* (1980)
- * *Premier Desires* (1983)

Les six premières images sont

David Hamilton - 3/3

tirées du livre *The Age Of Innocence*, la septième est la photo de couverture de *Twenty-five Years Of An Artist*, les deux autres n'ont pas, à ma connaissance, été publiées.

Les livres d'Hamilton ayant été édités à un nombre réduits d'exemplaires, ils ne sont - à part *The Age Of Innocence* et *Twenty-five Years Of An Artist* - trouvables que sur le marché de l'occasion et à un prix quelquefois exorbitant (*Holiday Snapshots* remporte la palme en s'échangeant régulièrement à un prix à trois chiffres en dollars US).

Opinion personnelle

Pour moi, il est clair que cette controverse "art ou pornographie" n'a pas lieu d'être. Bien entendu, on a le droit de ne pas aimer ou d'être gêné par le sujet, cependant je pense que si une personne trouve ça "pornographique", le problème est de son côté. Hamilton se contente de dépeindre avec un talent certain la beauté fugitive et éphémère de l'adolescence qui est la plus pure, la plus touchante, la plus troublante aussi - en un mot, qualificatif certes pléonastique mais ô combien pertinent - la plus belle de toutes. D'aucuns, qui ont certainement eu une éducation stricte et surannée, arguent que la nudité entache cette pureté. Cet argument est à mon avis un non-sens complet, tout simplement parce que la nudité est l'état naturel de l'Homme et qu'elle ajoute au contraire à cette impression de pureté qui se dégage des clichés d'Hamilton.

Mais je vous ai mis ici plusieurs photos (les miniatures sont cliquables), à vous de juger.