

Grand corps malade - 1/1

Ce chanteur fait du slame, il parle en faisant des rimes avec ou sans musique derrière. Pour l'instant il n'est pas encore très connu mais ce qu'il fait est si bien qu'il ne va pas tarder à devenir une vraie star.

Premièrement je vais vous définir le slam bien qu'il n'y est pas vraiment de définition reconnue, chacun peut se faire sa propre définition de ce genre musical. Mais pour reprendre grand corps malade il y a quand même quelques règles que tout les slameurs respectent :

- les textes doivent être dits a cappella (sinon c'est plus du slam)
- les textes ne doivent pas excéder 3 minutes, mais ils peuvent quand faire 5 minutes au maximum.

En tout cas le slam c'est une façon de jouer avec les mots, de partager ses sentiments...

L'auteur en lui-même

En juillet 1997, à la suite d'un accident dans une piscine, Fabien Marsaud apprend qu'il ne remarchera jamais. En 1999, il retrouve l'usage de ses jambes après un an de rééducation. C'est en référence à cette expérience douloureuse qu'il a pris le pseudonyme Grand Corps Malade.

En octobre 2003, il fit son premier slam dans un bar parisien. Par la suite, un de ses amis (S Petit Nico) lui proposa de transposer ses morceaux en musique, d'où la création le 27 mars 2006 de son premier album Midi 20, dont le titre correspond à celui d'un morceau où il réduit la vie à l'échelle d'une journée. Il y évoque sa ville, Saint-Denis, son amour de la vie, un chagrin d'amour mais aussi la douleur liée à son accident.

Les 15 et 16 mai 2006, il a joué à la Cigale à Paris.

Midi20

01. Le Jour se lève
02. Saint-Denis
03. Je dors sur mes 2 oreilles
04. Midi20
05. Ca peut chémar
06. 6ème sens
07. Je connaissais pas paris le matin
08. Chercheur de phases
09. Parole du bout du monde
10. Attentat verbal
11. Les voyages en train
12. J'ai oublié
13. Vu de ma fenêtre
14. Rencontres
15. Ma tête, mon cœur et mes couilles
16. Toucher l'instant

Pour moi les meilleurs sont : "J'ai oublié" (12) qui est vraiment exceptionnelle ou encore "Les voyages en train" (11) où il compare les histoires d'amour avec les voyages en train.

Et "Ma tête, mon cœur et mes couilles" (15) où on voit vraiment son talent puisqu'il n'arrête pas de faire des jeux de mots entre ces 3 parties du corps de l'homme.