

80 jours - 1/1

Quand l'horloge se détraque, un vieil homme de 80 ans se met à rajeunir d'un an par jour...

"Vieux et malade, Edmond est au seuil de la mort. Il a 80 ans. Mais voilà qu'inexplicablement, le processus de vieillissement semble s'inverser : sous le regard stupéfait de Juliette, la jeune et séduisante infirmière qui veille sur ses derniers moments, Edmond se met à rajeunir, au rythme d'une année par jour. Au bout d'une semaine, il n'a plus que 73 ans, au bout de deux semaines, 66 et ainsi de suite. Dès lors, sous l'effet de ce phénomène inespéré, c'est le monde entier qui paraît se transformer sous le regard de l'ex-vieil homme. 80 jours lui sont miraculeusement offerts, pour revivre toute une existence à rebours. Tout redevient possible... Mais de quelle manière pourra bien s'achever cet étrange sursis ?" (Présentation Casterman)

La collection "Un Monde" de Casterman s'est enrichie au mois de Mai d'un one-shot tout à fait étonnant. Nicolas Vadot et Olivier Guéret développent une intrigue intimiste autour de deux personnages : Edmond, vieil homme de 80 ans, et Juliette, son infirmière personnelle. Mais les auteurs introduisent un petit décalage fantastique qui va détraquer le cours quotidien de nos deux personnages. En effet, Edmond va se mettre à rajeunir d'un an par jour. Grâce à ce phénomène étrange et un voyage avec Juliette, il va retrouver le goût de la vie. Mais ce sursis l'amène aussi à explorer ses errances du passé, ses regrets...

Le rythme du scénario est bien maîtrisé avec une alternance entre la vie quotidienne d'Edmond qui réapprend à vivre et des scènes de discussions hallucinatoires entre Edmond et Winston Churchill. D'ailleurs, de nombreux parallèles sont établis tout au long du récit. Mais jusqu'au bout, le lecteur se demande comment peut se terminer cette histoire, car l'âge d'Edmond semble diminuer inexorablement. De plus, les auteurs savent jouer avec les mots. Ils les utilisent avec parcimonie, mais ils font toujours mouche.

Sur le plan graphique, Nicolas Vadot pratique une technique particulière en scannant et colorisant sur ordinateur ses crayonnés d'origine. Sous ses traits, Bruxelles semble magnifiée. C'est, en effet, un véritable hommage à la capitale belge que lui rend le jeune dessinateur par des couleurs ensoleillées.

Une intrigue bien ficelée, un graphisme réussi, tous les ingrédients sont réunis pour un bon moment de lecture.

Titre : *80 jours*

Auteurs : Nicolas Vadot - Olivier Guéret

Editeur : Casterman

Collection : Un Monde