

Cyclope : Le Héros - 1/1

Une nouvelle émission de télé-réalité à faire froid dans le dos...

"Années 2050. Recruté par Multicorps Security Inc., une sorte d'armée privée qui loue ses services et ses troupes à la communauté internationale, et envoyé dans l'est de la Turquie pour assurer une soi-disant mission de maintien de la paix au nom de l'ONU, le jeune Douglas Pistoia, à la tête de son unité combattante, est devenu une vedette des médias. Un héros. Dont son employeur Multicorps s'empresse d'exploiter l'image au maximum. Or voilà qu'à peine les tensions surmontées en Turquie, un nouveau conflit se noue de l'autre côté du monde, à la frontière de l'Argentine et du Chili. Douglas, acteur malgré lui d'un reality-show guerrier qui le dépasse, va bientôt réaliser que jamais l'expression "théâtre des opérations" n'a mieux mérité son nom... "

(Présentation Casterman)

La dernière série de Matz et Jacamon, "La Recrue", vient de s'enrichir d'un second tome *Le Héros*, qui fait toujours aussi froid dans le dos. Après le thriller, les auteurs du remarquable "Tueur" s'attaquent cette fois-ci à un nouveau genre en plaçant leur récit dans une cinquantaine d'année. Cependant cette science-fiction nous semble bien proche par les thèmes qu'elle aborde : crise de l'ONU, multiplication des conflits armés, agence de sécurité privée, télé réalité, voyeurisme... L'anticipation n'apparaît ici que dans les armes sophistiquées de ces G. I. Joe du futur, et encore. Le scénariste, Matz, a donc imaginé un futur proche, en poussant un peu plus loin la tendance de notre monde actuel.

Douglas Pistoia continue d'incarner la star du petit écran en participant à une guerre médiatisée et peu reluisante. Cependant sa crédulité commence à s'effriter doucement. Le cynisme des auteurs joue à nouveau à plein dans cet album, où la société de consommation, du star system et des nouvelles à sensation est âprement dénoncée. Autour du personnage principal, gravitent des personnages secondaires qui sont nombreux et pourtant bien abordés par les auteurs. Ces derniers ont aussi réussi à varier les atmosphères et les environnements, ce qui permet d'imprimer un rythme au récit.

Le dessin de Jacamon est extrêmement efficace et nous plonge au cœur du show télévisé comme si nous étions nous-mêmes téléspectateurs. Le graphisme s'attache aussi à rendre compte des différents environnements dans lesquels évolue le personnage. Mais l'ensemble reste sombre, à l'image du scénario. Certains traits de personnages rappellent le travail de Jacamon pour les albums du "Tueur", ce qui est plutôt gage de qualité...

Série : Cyclopes

Titre : *Le Héros*

Auteurs : Jacamon – Matz

Editeur : Casterman

Collection : Ligne Rouge