

Le Tango : un art de vivre - 1/1

Le Tango est une danse où s'exprime le désir, la passion, le soupçon, la jalousie, la colère et la trahison. Il raconte une histoire d'amour qui tourne au malheur, et dont la fin est souvent la mort de l'un ou des deux protagonistes. Une façon de vivre une vie que nous ne disposons pas hors des ces pas de danse.

Le Tango est une danse exprimant l'évolution des sentiments humains, et une certaine mélancolie en même temps. Au début de la danse, nous pouvons percevoir les danseurs comme deux être amoureux, mais au fil du temps, nous ne savons plus s'ils s'aiment ou se détestent. Le passage du désir à la trahison est interprété par les rythmes qui se différencient tout au long de la danse, et c'est dès lors que nous ne savons plus où ont sont leurs sentiments réciproques. Généralement, nous pouvons remarquer chez les danseurs un rythme en quatre temps qui comprend, un lent, deux vite, une pose. Les mains se positionnent de façon à ce que la main droite du cavalier soit sur le dos, et la main gauche, à hauteur des yeux de sa cavalière. Les regards sont confondus, mais doivent évolués selon les sentiments qu'ils interprètent. Les jambes des danseurs doivent être légèrement fléchies, et une vrille du buste vers la droite doit se faire un tantinet. Durant la progression, les danseurs peuvent entreprendre des figures stationnaires pour marquer un changement de sentiment, ou insister sur un sentiment qu'ils essaient de défendre à tout prix.

Histoire du tango

Le Tango a vu le jour à la fin du dix-neuvième siècle, avec le débarquement en Argentine d'immigrants Espagnoles et Italiens, s'étant mélangés à la population Argentine. De par ce fait, leurs divers genres de musiques et de danses se sont mélangés, et ont résultés le Tango Argentin. La majorité des immigrants Espagnoles et Italiens étaient des jeunes hommes, comme la majorité des habitants d'Argentine. Se disant qu'il fallait être bon danseur pour attirer la gente féminine, ils louaient la compagnie des serveuses dans certains établissements pour apprendre et inventer de nouvelles techniques de danse. C'est ainsi que le Tango naquit et évolua grâce à ses jeunes personnes désireuses de devenir de bons danseurs. Ils s'échangèrent techniques et figures dans ces établissements, du fait de l'absence d'école de danse.

Remerciement aux pères fondateurs du tango

Nous, les danseurs de Tango, remercions les Pères Fondateurs de cette danse, sans laquelle nous ne serions pas ce que nous sommes à présent. Merci.