

Tendre Violette : Les enfants de la citadelle (seconde partie) - 1/1

Un récit merveilleux, fantastique et policier qui vous emporte dans un autre temps...

"Dans le bourg-forteresse de Montmédy, Violette et son compagnon Antonin mènent l'enquête. Au coeur de l'énigme, le collier qu'ont voulu offrir à Violette, en vain, les enfants d'Anna Belle, la défunte chanteuse de cabaret accusée d'avoir collaboré avec les Prussiens. La précieuse parure pourrait-elle faire partie des fameux bijoux disparus de la reine Marie-Antoinette, réputés avoir été dissimulés quelque part dans la citadelle de Montmédy, lors du célèbre épisode de la fuite de Varennes ? Il faut faire vite. Car dans le même temps, le vieux châtelain fou qui hante la citadelle, obsédé par les célèbres bijoux, vient d'enlever la fille d'Anna Belle, Emilie, pour tenter de lui faire avouer ses douloureux secrets. Tout peut arriver, surtout le pire. " (Présentation Casterman)

Servais nous livre la deuxième partie des *enfants de la citadelle*, nouvelle aventure de Tendre Violette. Cette héroïne semble éternelle bien qu'elle soit née en 1979 de la collaboration de Servais et Gérard Dewamme. Comme de nombreux personnage, Violette connaît une destinée tragique et merveilleuse. Elle, qui ne connaît rien de ses origines, erre en toute liberté dans les bois, vivant au gré de ses envies sans se soucier de l'avis des autres sur son comportement. Elle suscite la passion des hommes mais aussi parfois le mépris des habitants. Le caractère de son personnage, permet à l'auteur (Servais continue seul la série depuis le tome 5), de mêler à l'intérieur de son récit la légèreté à la gravité, la haine et la passion.

L'histoire des *enfants de la citadelle* se déroule dans un cadre bucolique, caractéristique chez Servais. La citadelle de Montmédy (qui existe réellement) avec ses ruines et ses bois alentours s'avère un décor parfait pour déployer les thèmes chers à l'auteur. Ces lieux sont propices aux phénomènes à la frontière du surnaturel, qui peuplent tant de vieilles légendes. La veine fantastique est d'ailleurs encore plus présente dans cet album que dans les précédents, et se mélange avec le genre du policier. Mais pour construire son intrigue Servais s'appuie aussi sur des événements historiques, comme il l'indique au début de l'album : "la fuite de Louis XVI, la disparition des bijoux de Marie-Antoinette, les bombardements de la citadelle par les prussiens en 1870, le retrait des troupes début 14".

Au plan graphique, Servais développe un dessin réaliste et précieux. Ses dessins ont la précision d'une gravure qui sent bon l'ancien temps. Les détails foisonnent pour que notre regard s'attarde sur ces cases et pour que nous nous laissions prendre par cette atmosphère si particulière. Les planches nous transportent dans un monde qui nous semble irréel aujourd'hui. Chacun de ses albums sont marqués par le même mystère et la même poésie, qui vous ensorcellent inévitablement.

Si en lisant Tendre Violette vous êtes séduits par l'univers très personnel de Servais, vous pourrez le retrouver intact dans la série La Mémoire des arbres, ou dans l'histoire tragique Lova...

Série : *Tendre Violette*

Titre : *Les enfants de la citadelle* (seconde partie)

Auteur : Servais

Editeur : Casterman