

## Comment faire d'un bon bouquin un bon moyen de faire rentrer les ronds -

Un peu moins mauvais que les deux films précédents, "Harry Potter et l'ordre du phoenix" ne se montre toujours pas à la hauteur de ce qu'on pourrait attendre d'un succès si phénoménale, et d'un budget si colossal. Entre humour beauf et effets spéciaux en pagailles, le film ne trouve pas sa place, et déçoit.

Presque tous les magazines, qu'ils soient centrés sur le cinéma ou non, semblaient du même avis :

"Harry Potter et l'Ordre du Phoenix", le cinquième film de la série écrite par JK Rowling serait l'un des meilleurs de la saga. Il serait même un très bon film à part entière.

Pour ma part, ayant été particulièrement déçue par les troisièmes et quatrièmes films, j'ai longement hésité avant d'aller le voir.

Soit-dit-en-passant, seul le fait de ne pas vouloir juger sans savoir m'a convaincue.

J'entre dans la salle de cinéma avec une certaine appréhension, les signes avant-coureurs n'étant pas du tout encourageants ; la bande-annonces ne montre que des effets spéciaux en pagaille à la mode manga, et les affiches montrent un Harry aussi naturel qu'une courgette à la plage.

Premières images. Visiblement, le réalisateur David Yates aime rire et faire rire ; le problème est qu'il met de l'humour là où la situation ne s'y prête pas du tout (l'escabeau de Rusard qui menace de tomber lorsqu'il accroche les nouveaux "décrets d'éducatifs"...), mais retire du scénario toutes (ou presque) les situations comiques présentes dans le livre.

Le retour sur terre est brutal, après chaque scène comique :

Les personnages sont particulièrement mal définis (les pires étant les jumeaux Weasley, Bellatrix Lestrange et Tonks, qui n'apparaît d'ailleurs quasiment pas, alors qu'elle est très importante dans le livre).

Les scènes censées être émouvantes deviennent ridicules, notamment celle de la mort de Sirius, avec un silence de trois secondes montre en main qui fait penser à un mauvais remix de la scène du "Seigneur des Anneaux : la Communauté de l'Anneau" où Gandalf le Gris disparaît. Les fans comprendront.

Sans parler de l'une des dernières scènes du film, où Dumbledore devient soudainement sentimental, et Harry un gentil petit garçon sagement assis en face de lui (entendons-nous : Harry vient tout juste de subir toute une série d'épreuves terribles, dont un combat contre plusieurs mangemorts et le Seigneur des Ténèbres en personne, et la mort sous ses yeux de son père de substitution, Sirius).

Pour finir, je me permettrais deux conseils :

- à ceux qui n'ont pas encore vu le film, gardez votre argent ! Economisez-le pour le tome 7 des aventures d'Harry Potter qui sortiront en français en automne.

- à ceux qui l'ont vu, mais pas lu le livre, dépêchez-vous d'acheter la petite merveille de J. K. Rowling.

Pour les autres... Faites-vous votre opinion, en ce qui me concerne, c'est fait :

Harry Potter ou comment faire d'un bon bouquin, un bon moyen de faire rentrer les ronds...