

## Black Op 5 - 1/2

### Dans moins de six heures, la fin de la mafia russe aux Etats-Unis...

"Le plan de Trent Jackell est proche de son aboutissement ! Patiemment, le vice-président des États-Unis a noué des contacts, retourné d'anciens alliés les uns contre les autres et fait abattre la plupart des mafieux russes en activité sur le sol américain. Le but de tout cela ? Effacer toute trace des relations occultes qu'entretenait le milieu russe avec la CIA ; seule tâche du prétendant au Bureau ovale. Mais tout le monde ne l'entend pas de cette oreille ! Son "vieil ami" Floyd Whitman sait tout, et il compte bien venger certains fantômes. Or, il n'est pire danger qu'un homme qui n'a plus rien à perdre... " (Présentation Dargaud)

Desberg et Labiano continuent à explorer la voie du thriller en BD avec leur cinquième tome de *Black Op*. Dans cette série tortueuse, les auteurs s'intéressent aux relations plutôt troubles et paradoxales de la CIA avec la mafia russe. Desberg, qui s'était déjà attaqué aux arcanes de l'IRS, renoue avec le monde de l'espionnage et de la politique. Avec *Black Op*, le scénariste reprend la recette classique du complot et des manipulations politiques, des trahisons tout en narrant l'histoire personnelle d'un homme qui participe à cette Histoire qui le dépasse. Les auteurs abordent et croisent les thèmes de la Guerre froide, la chute de l'URSS, mais aussi les élections américaines et leurs zones d'ombre... Un thriller classique mais efficace.

Ce scénario dense et prenant est très bien construit autour d'un personnage complexe, anti-héros qui a perdu depuis longtemps ses illusions patriotiques. Desberg pratique habilement les allers retours dans le temps, tout en imprimant un bon rythme à l'ensemble. Des liens se tissent entre les différentes époques, l'une expliquant l'autre (la mort du père expliquant l'engagement dans la CIA par exemple). Le passé permet de comprendre le présent : "Et si l'Histoire a un sens, ce sont les hommes qui le lui en donnent l'impulsion. *Black Op* dissèque en effet les petites lâchetés, et autres intérêts inavouables, qui, à terme, changent le visage du monde. À moins qu'un grain de sable ne vienne perturber la mécanique... " Desberg sait aussi jouer avec le lecteur, en le tenant en haleine tout en gardant plus d'une surprise dans sa poche. Au fil des albums et notamment dans le dernier, on en apprend d'avantage sur le passé du personnage Floyd Whitman. Dans ce cinquième album, l'auteur explore le thème de la vieille amitié trahie à travers la relation de Floyd et de Trent Jackell, le vice-président des Etats-Unis. Celle-ci tourne à l'affrontement car Floyd est prêt à tout pour régler ses comptes. Le dessin réaliste et la mise en page impeccable de Labiano servent bien ce scénario qui laisse présager une fin tonitruante.

## Black Op 5 - 2/2

Titre : Black Op 5

Auteurs : Desberg - Labiano

Editeur : Dargaud