Le dernier templier : L'église engloutie - 1/1

L'Ultime secret des Templiers sera-t-il enfin dévoilé ?

"La longue traque touche à sa fin. Tess, la belle archéologue, et Sean Reilly, l'agent du FBI, sont sur le point de retrouver Vogel, l'ancien universitaire considéré comme le dernier des Templiers, recherché à la fois par la CIA et par les hommes du Vatican. La rencontre aura lieu en Turquie, là où se trouvent les vestiges du navire qui contient les manuscrits secrets des Templiers. Dans une ultime confrontation, Vogel va révéler à Tess et à Reilly la vérité sur les relations de l'ordre avec l'Église catholique. Une vérité qui remet en cause plusieurs millénaires de croyances religieuses... Adapté du best-seller écrit par Raymond Khoury, qui a lui-même signé l'écriture du scénario, Le Dernier Templier entremêle aventure, ésotérisme et saga historique pour entraîner le lecteur au cœur de la légende des Templiers. La discussion finale entre Tess et Reilly, née des révélations de Vogel, confronte deux visions de la religion : tandis que Reilly se refuse à remettre en question les fondements du dogme chrétien Tess ne veut plus vivre dans le mensonge et s'obstine à traquer la vérité. Loin d'être une simple série d'aventures, cette saga passionnante en quatre volets incite à une relecture passionnante de l'histoire de la chrétienté... " (Présentation Dargaud)

La nouvelle série à sensation de Dargaud en est déjà à son troisième tome. *Le dernier templier* est l'adaptation BD du romanéponyme écrit en 1996 par Raymond Khoury et publié seulement en 2005. Best-seller publié à 5 millions d'exemplaires et traduit en 38 langues ne pouvait qu'être adapté sous quelque forme que ce soit. Et c'est Miguel Lalor (connu pour sa série *Myrkos* qu'il signe sous seul prénom) qui se charge de l'adaptation et du dessin.

Le scénario reprend des éléments bien connus des thrillers historiques : un mystérieux secret remontant aux âges anciens, une vérité qui pourrait bouleverser l'ordre chrétien, des flash-backs sensés expliqués la situation présente, un Cardinal plutôt inquiétant. Le tout est assorti d'une touche à l'eau de rose avec l'amourette naissante entre le flic qui mène l'enquête et la belle archéologue spécialiste qui va l'aider avec ses connaissances historiques. Bref, rien de nouveau sous le soleil. Mais nous nous laissons malgré tout prendre au jeu une nouvelle fois. Le récit est efficace grâce un tempo bien rythmé. Les séquences s'enchaînent habilement et la multiplication des personnages secondaires permet d'enrichir le scénario. Au final, nous arrivons au bout de ce troisième tome sans vraiment sans rendre compte, et notre curiosité nous poussera inévitablement à ouvrir le quatrième.

Miguel Lalor a également a cherché un dessin efficace et dynamique pour soutenir le scénario. Sa mis en page cherche à donner du rythme aux scènes d'actions et à rendre la lecture la plus fluide possible.

Série : Le dernier templier
Titre : *L'Eglise engloutie*
Auteurs : Raymond Khoury – Miguel Lalor
Editeur : Dargaud