

Eden : It's an endless world - 1/2

Eden encore un chef d'oeuvre venez le decouvrir ici...

Voilà après un article sur l'incroyable Kenshin voici un chef d'œuvre peut connu en France à cause de son éditeur qui est lui aussi encore peut connu.

Depuis 1998 le mangaka **Hiroki Endo** poursuit son projet : un manga loin de l'univers comique et lourd des autres mangas, son projet est de créer un manga à sa manière traitant de sujet philosophique voyons comment tout cela s'articule :

Le style :

Des dessins détaillés voir crayonnés on aime ou pas moi je suis pas fan des pages toutes noires d'encre mais la je dois avouer que c'est juste ce qu'il faut. En général les dessins sont magnifiques et dans un style légèrement futuriste qui est plus qu'esthétique.

Sinon l'histoire verse dans le drame technologique dans un futur très proche...

L'histoire :

Justement parlons-en ! Dans un futur proche un Closer-virus s'est répandu sur la terre tuant environ 46% de la population, l'ONU désespérée décide de créer La Mission : Une sphère où le virus ne peut pénétrer et où se sont réfugiés quelques colons. Malheureusement la sphère est percée par un officier pris de folie ce qui a pour effet de décimer toute la population de La Mission sauf 2 adolescents Hana et Enoa :

L'histoire suit un bref instant celle des ces 2 nouveaux Adam et Eve puis se projette 20 ans plus tard sur l'histoire de leur fils Elia qui seul doit survivre au milieu des combats opposant le Propater (une sorte d'alliance qui veut conquérir le monde), une alliance Islamiste et les mercenaires du Nomad

Tout le manga est une vaste tenture que nous dépeint Hiroki Endo au hasard de sa trame à grand coup de flash-back de réflexions philosophiques et le moins que l'on puisse dire c'est que c'est réussi !

Le ton :

Est très adulte, parfois glauque; Mais comment ne pas s'émerveiller devant une telle réussite un manga si classique qui introduit de belle réflexion posée par les protagonistes : existence de dieu, nature de l'homme et ses sentiments, destin du monde, sens de la vie et bien d'autres encore !

Mieux encore il pose de réels problèmes sur notre éthique notamment au niveau de la future robotique et au niveau de la bioéthique.

Le robot Chérubin qui a beau tuer des dizaines de soldats ne peut pas avoir de remords car même s'il calque son fonctionnement sur le cerveau humain il est incapable de dissocier le bien du mal, en gros il ne sait pas ce que représente l'humanité thème qui ressemble furieusement à celui développé par l'auteur russe Isaac Asimov ("Les robots", "Hyperion")

Les personnages :

Sont très charismatiques et ont des psychologies uniques, malheureusement on prend vite l'habitude de ne pas s'attacher à l'un d'entre eux car même s'il a le statut de protagoniste cela ne l'empêche pas de mourir à la page suivante !!!

On peut chipoter sur une trop faible introspection de leur part mais attendons les prochains tomes pour être fixé...

Eden : It's an endless world - 2/2

En conclusion :

A quand une oav digne de ce nom et a quand une baisse du prix ?

Et puis je crois que l'essentiel a été dit, si vous voulez profiter d'un peu de maturité et d'esthétique courez vous procurer eden : IT'S AN endless world

D'hiroki endo