

Shakira - 1/2

Le phénomène Shakira...

Du nouveau dans la mode actuelle des stars latinos ! A l'instar de Jennifer Lopez, Shakira possède une voix - et un corps - à envoûter les morts. Mais cela ne suffit pas à transformer la jolie Colombienne en une superstar du rock pop à la mode hispanique. Pas plus que son succès prématuré (à 13 ans) n'en fait une nouvelle Britney Spears, Alizée ou autre Lorie. Davantage qu'un savant mélange de sons (sur scène et albums) et d'une image, Shakira, à 25 ans, débarque et s'impose de pied ferme .

Shakira Isabel Mebarak Ripoll fait le bonheur de ses parents le 2 février 1977, à Barranquilla (Colombie car c'est à 8 ans que Shakira écrit sa première chanson. On devine cette précocité comme le résultat d'une enfance particulièrement riche, à cheval entre la culture de son père (libanais) et celle de sa mère (colombienne). C'est donc sur le mode musical qu'elle choisit d'exprimer cette richesse. Bonne décision , qui lui ouvre rapidement les portes des plateaux de télé. En 1990, l'une de ses prestations attire l'attention de Sony Music. La voilà aussitôt engagée ; dans la foulée sort Magia ("magie"), un premier album au succès national.

Mais pour l'heure, la belle a encore la tête dans les études. Shakira se présente ainsi comme une artiste sérieuse, n'hésitant pas à brider sa carrière au profit de son baccalauréat. Toutefois, celui-ci à peine obtenu, elle retourne immédiatement en studio pour donner naissance à Peligro ("danger" - 1993). Second album, seconde réussite. Même s'il n'est pas question du "succès Shakira". Pas encore...

Pas jusqu'à Pies descalzos ("pieds nus"), troisième essai qui, en 1996, transforme la chanteuse en star internationale. Mise en musique, la langue poétique de Shakira perce les frontières latines, et l'Amérique du Sud, Centrale et du Nord, sans oublier l'Espagne, succombent tour à tour au charme envoûtant de la Colombienne.

Ce succès soudain lui permet, dès l'album suivant (Donde Estan Los Ladrones - "où sont les voleurs ?" - 1998), de mettre la main à la production, sous la férule d'Emilio Estefan, mari de Gloria (l'une de ses idoles). Les ventes dépassent celles, déjà considérables, du précédent opus, et les récompenses commencent à pleuvoir (Grammy Awards, Latin Grammys...). En guise de petite pause rétrospective, Shakira s'offre son propre MTV Unplugged (2000), qui lui permet de revisiter en acoustique quelques unes des pièces d'un répertoire essentiellement orienté "rock"... Logique, donc, que l'artiste se décide un jour à chanter dans la langue des Beatles, des Rolling Stones et de U2 (l'une de ses influences majeures). C'est Gloria Estefan elle-même qui la pousse dans cette direction.

Le résultat est un album (le dernier en date) dont les influences sont à chercher aussi bien du côté de Leonard Cohen et Walt Whitman, que de Led Zeppelin (dont elle a engagé l'ingénieur du son, Terry Manning). Son titre : Laundry Service. Un nom particulièrement approprié, puisque le disque s'emploie à un véritable nettoyage des hit-parades, se classant rapidement N°1 un peu partout dans le monde.

Après une ascension aussi fulgurante, couronnée d'un énorme succès, il semble que Shakira n'ait plus grand chose à prouver en matière de rock... Mais, jusqu'au-boutiste et perfectionniste dans l'âme, le prouve tout de même, n'hésitant pas à se confronter aux vétérans d'Aerosmith (dont Steven Tyler), lors de la cérémonie des MTV Icon.

En conclusion, ces quelques mots d'un admirateur : "La musique de Shakira porte une estampille personnelle qui ne ressemble à aucune autre, et aucune artiste, tous âges confondus, ne sait danser ou chanter comme elle, avec une telle sensualité innocente, qui n'appartient qu'à elle". Un bel éloge, dont le signataire n'est autre que... Gabriel Garcia Marquez, immense écrivain, Prix Nobel de Littérature.

Shakira - 2/2

Mais une question me vient aux lèvres : Le phénomène Shakira durera-t- il ?