Le voyage de Chihiro : Au pays des esprits... - 1/1

"Le Voyage de Chihiro" sacré Meilleur Film Cinéma par l'"Anime Grand Prix" 2002 ! Voici l'occasion de le (re)découvrir...

L'occasion était trop belle... *Le Voyage de Chihiro* couronné Meilleur Film Cinéma par l'"Anime Grand Prix" de cette année, organisé par le magazine *Animeland*, et dont les résultats ont été connus au mois d'octobre. Une belle oportunité de vous parler de ce petit bijou d'animation avant une (on l'espère) prochaine sortie vidéo et DVD.

Alors qu'il venait tout juste d'être auréolé par l'Ours d'or au Festival de Berlin, *Le Voyage de Chihiro* était sorti le 10 avril dernier dans les salles obscures françaises. Produit par le **Studio Ghibli**, *Le Voyage de Chihiro* (*Sen to Chihiro no kamikakushi* en VO) est le dernier-né de l'imagination d'**Hayao Miyazaki**, réalisateur nippon à qui l'on doit notamment *Mon voisin Totoro*, *Porco Rosso* ou encore le magnifique *Princesse Mononoké*(photo) -qui est enfin disponible en vidéo et DVD après une insoutenable attente ! Nous avons été les premiers occidentaux à découvrir *Chihiro*, qui a battu le record d'entrées en salles de *Titanic* au pays du Soleil Levant.

Ce film d'animation japonais raconte l'histoire d'une fillette de 10 ans, Chihiro, qui est contrainte de déménager. Alors que ses parents l'emmènent visiter sa nouvelle demeure, ils découvrent un raccourci qui les conduit jusqu'à des ruines que les parents assimilent à un parc abandonné. Ils s'installent alors dans un restaurant et se mettent à dévorer. Chihro, effrayée, préfère s'éloigner. Elle rencontre alors Haku, un jeune garçon, qui lui intime de quitter les lieux avant le coucher du soleil. Hélas, il est trop tard et bientôt toute une myriade de fantômes prend possession du domaine. La fillette, pour sauver ses parents transformés en cochons, n'a alors d'autre choix que de travailler pour Yübaba, la directrice des bains publics.Celle-ci la prive de son nom et la rebaptise Sen. Chihiro -enfin Sen- va devoir travailler parmi le personnel...

Le Voyage de Chihiro est une petite merveille, empreinte de la poésie que l'on retrouve dans tous les films de Miyazki. Toute l'oeuvre est centrée sur l'héroïne, sorte d'Alice au pays des esprits. Chihiro est, somme toute une fillette assez banale et plutôt peureuse, différente des "héros" habituels. Mais petit à petit, elle s'affirme, prend des initiatives. Car le "voyage" de Chihiro a quelque chose d'initiatique, de spirituel. Son évolution est en fait tout l'enjeu du film. C'est aussi l'occasion pour le réalisateur de montrer toute la richesse de la culture et des traditions japonaises, qui s'exprime à travers la foule qui traverse les bains de Yûbaba. Bien sûr, il manque quelques repères au spectateurs occidental, qui a bien du mal à s'y retrouver entre tous ces esprits et autres *kamis* (dieux). On peut également trouver le rythme un peu lent parfois, mais cela s'explique par le fait que l'on suit tout du point de vue de Chihiro/Sen, qui n'est pas quelqu'un de très prompt.

Laissez-vous donc dépayser par ce très beu film d'animation, parfaitement accompagné par la musique de Joe Hisaishi. Passez de l'autre côté du tunnel... Peut-être n'y aura-t-il pas que Chihiro qui aura fait un beau voyage...

A noter : Dans le classement de l'"Anime Grand Prix" :
Chihiro est arrivée 6° dans la catégorie du Meilleur Personnage Féminin
Haku 16° dans celle du Meilleur Personnage Masculin
La chanson du film *Itsumo nando demo* 14° dans celle de Meilleure Chanson
et enfin, Florine Orphelin, la voix française de Chihiro est 9° dans la catégorie Meilleur Comédien de doublage.